

 <p>DEPARTAMENTO DE: Lengua Castellana y Literatura</p> <p>ASIGNATURA: Lengua Castellana y Literatura</p> <p>CURSO: 1º ESO</p>	PC_03.1
	Fecha revisión del Jefe Dpto:
Programación diseñada por: Verónica Núñez Andrades.	
Programación utilizada por: Verónica Núñez Andrades.	

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS. CURSO 2017/18. 1º ESO.

1.- ÍNDICE TEMÁTICO

TEMA 1. EL TEXTO Y SUS CLASES. LA PALABRA.

BLOQUE I: LENGUA Y COMUNICACIÓN

1.- El texto.

1.1.- Definición y características.

1.2.- Clasificación de los textos según la finalidad y ámbito de uso.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática.

1.1.- La palabra: definición.

1.2.- Palabras variables e invariables.

1.3.- Lexemas y morfemas.

1.4.- Clases de morfemas.

1.5.- La formación de palabras en español.

2.- Léxico.

2.1.- El vocabulario de la familia.

3.- Ortografía.

3.1.- La división en sílabas.

TEMA 2. LA NARRACIÓN. EL NOMBRE.

BLOQUE I: LENGUA Y COMUNICACIÓN

1.- La narración.

1.1.- Estructura de la narración.

1.2.- El narrador.

1.3. La acción y el orden de la historia.

1.4. Los personajes.

1.5. El espacio y el tiempo de la narración.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- El nombre.

1.1.1. Clasificación de los nombres.

1.1.2. El género en el nombre.

1.1.3. El número en el nombre.

1.2.- Estilo formal y estilo informal. Se explica de qué depende el estilo para poder diferenciar ambos.

1.3.- Variedades geográficas y niveles de uso. Del mismo modo, se estudian los rasgos dialectales en el castellano, así como los vulgarismos y sus características.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario relacionado con los viajes y la aventura.

3.- Ortografía.

3.1.- Reglas generales de acentuación.

TEMA 3: LA DESCRIPCIÓN. EL ADJETIVO.

BLOQUE I: LENGUA Y COMUNICACIÓN

1.- La descripción.

1.1.- Definición.

1.2.- La descripción de una persona y la de un lugar.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- El adjetivo.

1.1.1. Definición.

1.1.2. Clases de adjetivos: calificativos y determinativos.

1.1.3. El adjetivo: morfemas de género y número.

1.1.4. El grado del adjetivo.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario relacionado con las personas y los lugares.

3.- Ortografía.

3.1.- Acentuación de hiatos y de diptongos.

TEMA 4. LA EXPOSICIÓN. LOS DETERMINANTES Y LOS PRONOMBRES.

BLOQUE I: LENGUA Y COMUNICACIÓN

1.- La exposición.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- Los determinantes, definición y clases.

1.2.- Los pronombres, definición y clases.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario relacionado con las ciencias y los deportes.

3.- Ortografía.

3.1.- Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica.

TEMA 5. TEXTOS PERIODÍSTICOS. EL VERBO.

BLOQUE I: LENGUA Y COMUNICACIÓN

1.- Los textos periodísticos.

1.1.- Medios de comunicación.

1.2.- El periódico.

1.3.- La noticia.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- Concepto de verbo.

1.2.- Número y persona del verbo.

1.3.- El tiempo, el modo y el aspecto verbal.

1.4.- Formas personales y formas no personales del verbo.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.

3.- Ortografía.

3.1.- Uso de mayúsculas y minúsculas iniciales.

TEMA 6. EL DIÁLOGO. CONJUGACIÓN VERBAL.

BLOQUE I: LENGUA Y COMUNICACIÓN

1.- El diálogo.

1.1.- Características.

1.2.- Clases de diálogos.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- Conjugación verbal.

1.2.- Formas simples y compuestas del verbo.

1.3.- Verbos regulares e irregulares.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario de las profesiones.

3.- Ortografía.

3.1.- Uso ortográfico de la *b*.

TEMA 7. TEXTOS DE LA VIDA DIARIA. EL ADVERBIO. LA PREPOSICIÓN. LA CONJUNCIÓN Y LA INTERJECCIÓN.

BLOQUE I: LENGUA Y COMUNICACIÓN

1.- Textos de la vida diaria.

1.1. El aviso.

1.2. La nota.

1.3. Los textos prescriptivos.

1.4. La carta.

1.5. El correo electrónico.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- El adverbio.

1.2.- La preposición.

1.3.- La conjunción.

1.4. La interjección.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario relacionado con vida sana y alimentación.

3.- Ortografía.

3.1.- Uso ortográfico de la *v*.

TEMA 8. EL TEXTO LITERARIO. EL ENUNCIADO.

BLOQUE I: LITERATURA.

1.- El texto literario.

1.1.- Definición.

1.2.- Los géneros literarios.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- El enunciado.

1.2.- La oración. Sujeto y Predicado.

2.- **Léxico.**

2.1.- Vocabulario relacionado con los sentimientos y las emociones. .

3.- **Ortografía.**

3.1.- Uso ortográfico de la g y la j.

TEMA 9. LOS RECURSO LITERARIOS. EL PREDICADO.

BLOQUE I: LITERATURA.

1.- Los recursos literarios.

1.1.- Los recursos fónicos.

1.2.- Los recursos semánticos.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- **Sintaxis.**

1.1.- El predicado.

1.1.1.- El predicado nominal.

1.1.2.- Los complementos del verbo.

2.- **Léxico.**

2.1.- Vocabulario relacionado con los mundos imaginarios.

3.- **Ortografía.**

3.1.- Uso ortográfico de la h.

TEMA 10. LAS NARRACIONES LITERARIAS. EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.

BLOQUE I: LITERATURA.

1.- Las narraciones literarias.

BLOQUE III: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- **Gramática: conocimiento de la lengua.**

1.1.- El significado de las palabras.

1.1.1.- Polisemia y monosemia.

1.1.2.- Sinónimos y antónimos.

1.1.3.- Hiperónimos y hipónimos.

2. **Léxico.**

2.1. Vocabulario relativo a la narración de historias.

3.- **Ortografía.**

3.1.- Uso ortográfico de la letras c, z, qu y k.

TEMA 11. EL TEATRO. VARIEDADES LINGÜÍSTICAS.

BLOQUE I: LITERATURA.

1.- El teatro.

2.- La tragedia, la comedia, el drama, el entremés y el sainete.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- Variedades lingüísticas geográficas, culturales y de uso.

1.2.- Registros lingüísticos.

1.3.- La lengua estándar, la norma y los vulgarismos.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario relativo a los espectáculos.

3.- Ortografía.

3.1.- Usos del punto y de los dos puntos.

TEMA 12. LA POESÍA. LAS LENGUAS DE ESPAÑA.

BLOQUE I: LITERATURA.

1.- La poesía.

2.- Clases de estrofas.

3.- El poema épico.

BLOQUE II: ESTUDIO DE LA LENGUA.

1.- Gramática: conocimiento de la lengua.

1.1.- Las lenguas de España.

2.- Léxico.

2.1.- Vocabulario relativo a una localidad.

3.- Ortografía.

3.1.- Usos de la coma y el punto y coma.

LECTURAS OBLIGATORIAS DEL CURSO:

LECTURAS:

1ª Evaluación: *Heka. Un viaje a Egipto.*

2ª Evaluación: *La casa del miedo.*

3ª Evaluación: *El imprevisto caso del chico en la pecera.*

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.

Al tratarse de evaluación continua, la nota final del curso se corresponde con la calificación de la 5ª y última evaluación, ya que durante todo el curso se arrastrarán materia y notas. El curso se calificará de la siguiente manera:

- ❑ **Evaluación de noviembre:** Nota del examen de noviembre (75%) + Test y ejercicios Moodle (5%) + Competencia Comunicativa (20%).

- ❑ **Evaluación de febrero:** Nota del examen de noviembre + nota del examen de febrero, dividido entre 2 (65%) + Test y ejercicios Moodle (5%) + Proyecto (10%) + Competencia Comunicativa (20%).

- ❑ **Evaluación de marzo:** Nota del examen de febrero + nota del examen de marzo, dividido entre 2 (65%) + Test y ejercicios Moodle (5%) + Proyecto (10%) + Competencia Comunicativa (20%).

- ❑ **Evaluación de mayo:** Nota del examen de marzo + nota del examen de mayo, dividido entre 2 (75%) + Test y ejercicios Moodle (5%) + Competencia Comunicativa (20%).

- ❑ **Evaluación de junio:** Nota del examen de mayo + nota del examen de junio, dividido entre 2 (65%) + Test y ejercicios Moodle (5%) + Proyecto (10%) + Competencia Comunicativa (20%).

El alumno que sea descubierto copiando, plagiando o haciendo cualquier tipo de trampa en alguna prueba de evaluación será evaluado, la primera vez, con un CERO en dicha prueba, y con esa nota se aplicarán los criterios de evaluación que la programación docente de la asignatura haya fijado. Si es sorprendido una segunda vez, en la misma asignatura, aparte de obtener un cero en la prueba, será evaluado como suspenso en la nota final de la convocatoria a la que pertenezca dicha prueba.

La nota de la evaluación se decidirá a partir de los exámenes o controles realizados durante la evaluación, ejercicios de Moodle, y proyectos, incluidos en la programación con su porcentaje correspondiente, anteriormente detallado; a todo esto, se le sumará el trabajo diario del alumno que será la base para redondear tanto a la alza como a la baja. Los aspectos que se incluirán dentro serán:

- Mantener el **cuaderno completo, corregido y en orden.**
- **Trabajo cotidiano del alumno:** si han hecho o no los deberes (positivos o negativos de clase).
- **Participación en clase y buena actitud** hacia la asignatura.
- Se podrá valorar cualquier ejercicio realizado durante el curso: dictados, redacciones, exposiciones orales, visualización de películas...

2.2. CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

1. Se realizará un examen por evaluación. Éstos podrán variar su estructura en función de las peculiaridades de cada tema y de lo que considere oportuno el profesor. Pueden ser más teóricos o prácticos. La materia de los exámenes normalmente se distribuirá de la siguiente forma:

- 60%: Contenidos referidos a la parte teórica de la asignatura, lengua, gramática y literatura.
- 20 %: Comprensión lectora y expresión escrita (preguntas, resumen, redacción).
- 20%: Contenidos más prácticos referidos a la parte de ortografía y léxico.

Los exámenes estarán puntuados sobre 10 y la puntuación de cada pregunta siempre aparecerá indicada entre paréntesis al lado de dicha pregunta.

2. En lo que respecta a la expresión, se considerará la presentación, la ortografía, la puntuación, la corrección morfológica, la propiedad en el uso del léxico y la capacidad de síntesis o de análisis en las preguntas que así lo requieran. Sin embargo, la evaluación de estos aspectos de la expresión escrita servirá para confirmar la puntuación asignada o disminuirla; en ningún caso se utilizará para aumentar nota, puesto que es exigible a cualquier alumno un correcto dominio de la expresión escrita.

Si la expresión es deficiente en lo que se refiere a presentación, limpieza, caligrafía, propiedad en el uso del léxico, etc, se bajará la nota en función del criterio del profesor, quien tendrá en cuenta las carencias del alumno.

En cuanto a la ortografía, también será el profesor quien determine cuánto puede bajar la nota del examen.

Si el alumno comete 10 faltas se quitará medio punto y con 20 faltas un punto y así sucesivamente hasta poder quitar dos puntos y medio con 50 faltas.

Proyectos: Tendrán un peso de un 10% de la nota de la evaluación en la que se realicen.

Pruebas que evalúan las TICs: Las actividades que se encuentran en la plataforma MOODLE, se valorarán en la nota de cada evaluación, con un 5% del total.

Criterios de evaluación de competencia Comunicativa

La asignatura de Competencia Comunicativa se ha diseñado con la finalidad de que sea de carácter eminentemente práctico. Puesto que comparte muchos aspectos temáticos con el contenido teórico de Lengua Castellana y Literatura, la nota de C. Comunicativa supone el 20% de ésta.

100% Lengua Castellana y Literatura:

80% Lengua Castellana y Literatura (parte teórico-práctica).

20% Competencia Comunicativa (parte exclusivamente práctica).

Las unidades temáticas de Competencia Comunicativa se desarrollarán en una serie de talleres/proyectos a los cuales precederán ciertas nociones teóricas expuestas por el/la profesora. En dichos talleres se pondrán en práctica las habilidades de comunicación y expresión de distinta índole y se realizarán de forma grupal.

Sistema de evaluación de Competencia Comunicativa:

Durante cada evaluación, la nota de Competencia Comunicativa consistirá en los siguientes porcentajes:

- 50% Taller
- 30% Participación
- 20% Actitud y trabajo diario.

En caso de que se realicen dos o más talleres por evaluación, se calculará la media de la nota de los talleres, siendo esta un 50%. Como ya se ha mencionado anteriormente, la evaluación de ambas partes de la asignatura será continua.

Cabe destacar que es fundamental aprobar las dos partes de la asignatura para hacer los porcentajes y la media de la nota final de Lengua Castellana y Literatura.

2.3. DE EVALUACIÓN FINAL

La nota final del curso se corresponde con la **nota de la quinta evaluación** (ver apartado 3.1) pero debido a que esta calificación es muy importante para ellos se tendrán en cuenta otros aspectos como el esfuerzo y trabajo realizado por el alumno a lo largo de todo el curso y la trayectoria del alumno a lo largo del mismo, siempre para favorecer la nota del alumno, nunca para bajarla. El alumno podrá ver aumentada su nota **hasta un máximo de un punto más** con respecto a su media siempre que haya demostrado interés por la asignatura y un esfuerzo por superarse. En caso de que no sea así, no se le bajará la nota final, simplemente se le pondrá la nota que ha sacado el alumno por méritos propios.

2.4 CRITERIOS DEL ESFUERZO Y SACRIFICIO

Aquellos alumnos que demuestren un **esfuerzo constante**, un trabajo diario y una actitud de responsabilidad y **sacrificio** hacia la asignatura podrán ver aumentada su nota al final de curso en la medida que el profesor estime oportuna. Para ello se tendrán en cuenta sobre todo la actitud de superación y las ganas de mejorar de los alumnos que demuestren predisposición al trabajo y a mejorar en la asignatura, así como una actitud buena hacia la asignatura. Algunos de estos aspectos son:

- Puntualidad
- Disponibilidad del material necesario en clase
- Deberes/trabajos realizados en plazo
- Atención en clase, actitud de escucha e interés
- Participación en clase o fuera de clase, preguntas, consultas
- Progresión en los resultados (o afán por mantenerlos: constancia)
- Cooperación con los demás
- Disponibilidad para ayudar
- Actitud positiva y de cooperación
- Exposición oral de algún trabajo particular
- Correcta utilización de las cosas materiales
- Uso con asiduidad de Moodle.

2.5. CRITERIOS DE ATENCIÓN A LOS ALUMNOS NESE:

Se siguen las **pautas** indicadas por el **Departamento de Orientación** en los Documentos de Referencia del Sistema de GCA (**DOC.PC_5**).

Se repasa el examen con el alumno, se resuelven sus dudas de vocabulario, se revisa el examen antes de ser entregado, se les da más tiempo y no se les tienen en cuenta las faltas de ortografía (aunque sí se le corrigen). Los criterios de evaluación serán los mismos que para el resto de alumnos teniendo en cuenta que **los exámenes estarán adaptados** de acuerdo con las pautas dadas por el Dpto. de Orientación. En ese sentido:

- Reducir el número de preguntas por hoja si es necesario.
- Combinar evaluaciones orales y escritas, si es necesario y a criterio del profesor.
- Destacar en el enunciado las palabras clave.
- Combinar diferentes formatos de preguntas en una misma prueba: de desarrollo, verdadero/falso, tipo test, completar un esquema, definiciones, opción múltiple, frases para completar, etc.
- No dar dos órdenes en un mismo enunciado. Ej.: “escribe los números del 1 al 20 y subraya los que sean pares”. Esto serían dos ítems.
- Supervisar que han respondido todo antes de que entreguen el examen.
- Darles más tiempo si lo precisan.
- A la hora de evaluar no se valorará ni la ortografía ni la expresión.
- Si es preciso, leer de forma individual el enunciado con el alumno y asegurarnos de que comprende lo que debe hacer.

3. PARA CADA TEMA.

3.1. TEMA 1.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un texto con forma autobiográfica: «La infancia de Danny» (<i>Danny, el campeón del mundo</i>, de Roald Dahl). <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los textos: definición y características. - Clasificación de los textos según la finalidad y según el ámbito de uso. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico: la familia. - Pautas para escribir un texto autobiográfico a partir de un modelo. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palabra: definición. - Palabras variables e invariables y asignación a las distintas categorías morfológicas. - Lexemas y morfemas. Concepto de <i>familia léxica</i>. - Clases de morfemas: flexivos o desinencias y derivativos (prefijos y sufijos). - La formación de palabras en español: simples o primitivas, compuestas y derivadas. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - La división en sílabas: información sobre la separación silábica de consonantes y vocales 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto autobiográfico.	1.1. Comprende un texto oral y escrito.
	2. Conocer qué es un texto y diferenciar sus clases.	2.1. Sabe qué es un texto, lo identifica, señala sus características y distingue su tipo según el ámbito de uso y la forma del discurso.
	3. Reforzar el vocabulario sobre la familia.	3.1. Usa y amplía el vocabulario referido a la familia.
		3.2. Completa un árbol genealógico.
	4. Componer un texto autobiográfico siguiendo unas pautas indicadas.	4.1. Escribe un texto autobiográfico.
	5. Identificar qué es una palabra y cuáles son sus componentes.	5.1. Sabe qué es una palabra y distingue las palabras variables y las invariables
		5.2. Diferencia los componentes de la palabra y forma familias léxicas.
	6. Reconocer los mecanismos básicos para la formación de palabras.	6.1. Conoce y emplea los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.
	7. Clasificar las palabras por su estructura.	7.1. Clasifica las palabras en simples, derivadas o compuestas.
8. Dividir correctamente las palabras en sílabas y respetar las reglas de división de las palabras al final del renglón.	8.1. Divide las palabras en sílabas teniendo en cuenta las reglas de separación consonánticas y los diptongos, triptongos y hiatos.	
9. Interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los	9.1. Interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los	

	ámbitos personal, académico y social.	ámbitos personal, académico y social.
--	---------------------------------------	---------------------------------------

3. 2. TEMA 2.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un texto narrativo: «El hombre que toca la flauta celestial» (en M. Díez y M. P. Díez Taboada, <i>Relatos populares del mundo</i>). <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narración. Qué es, sus tipos y sus elementos. - Estructura de la narración. - El narrador: definición y clases de narrador. - La acción y el orden de la historia. - Los personajes: definición, tipos y reproducción de sus palabras en la narración (estilos directo e indirecto). - El espacio y el tiempo de la narración. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los viajes y la aventura. - Pautas para escribir un texto narrativo (anécdota o aventura). <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nombre: definición. - Clasificación de los nombres según su significado. - El género en el nombre: concordancia, rasgos 	1. Desarrollar la comprensión oral y lectora de un texto narrativo.	1.1. Comprende un texto oral y escrito.
	2. Saber en qué consiste un texto narrativo, determinar sus tipos y delimitar su estructura.	2.1. Conoce los rasgos de una narración y distingue la narración literaria de la no literaria. 2.2. Determina la estructura de una narración.
	3. Conocer, distinguir y utilizar los elementos de la narración: narrador, acción, personajes, espacio y tiempo.	3.1. Identifica al narrador de un texto y precisa si es interno o externo. 3.2. Comprende la secuenciación y el orden de la acción en una narración. 3.3. Conoce los tipos de personajes y reconoce y utiliza los estilos directo e indirecto en la narración. 3.4. Delimita el espacio y el tiempo en el que transcurre la acción narrativa.
	4. Ampliar el vocabulario referido a los viajes y la aventura.	4.1. Emplea con propiedad léxica el vocabulario referido a los viajes y la aventura.
	5. Producir un texto narrativo: anécdota o aventura.	5.1. Escribe una anécdota o aventura.
	6. Conocer qué es un nombre, sus tipos y sus morfemas de género y número.	6.1. Identifica los nombres en un texto. 6.2. Clasifica los nombres por su significado. 6.3. Conoce el género y el número de los sustantivos.

<p>generales de los morfemas de género y casos especiales cuando se refiere a personas o animales.</p> <p>- El número en el nombre: formación del plural y casos especiales.</p> <p>Ortografía</p> <p>- Clases de palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica.</p> <p>- Reglas de acentuación.</p>	7. Usar con corrección las reglas generales de acentuación.	7.1. Reconoce las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica y emplea correctamente las reglas generales de acentuación.
	8. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	8.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.
	9. Leer, interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.	9.1. Lee, interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.
	10. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	10.1. Escribe y reescribe textos de diversa tipología.

3.3. TEMA 3.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
<p>Lectura</p> <p>- Lectura y comentario de un fragmento narrativo de <i>La noche más oscura</i>, de Ana Alcolea.</p> <p>Textos</p> <p>- La descripción: qué es describir y clases de descripciones.</p> <p>- Clases de textos según la finalidad: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo y prescriptivo.</p> <p>- La descripción de una persona y la de un lugar.</p> <p>- Recursos lingüísticos en la descripción.</p>	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto descriptivo.	1.1. Comprende un texto descriptivo oral y escrito.
	2. Reconocer una descripción y distinguir la descripción objetiva y subjetiva.	2.1. Conoce los rasgos de los textos descriptivos y delimita si son objetivos o subjetivos.
	3. Reconocer y elaborar distintos tipos de descripciones de persona.	3.1. Reconoce los rasgos físicos y psicológicos que describen un personaje.
		3.2. Elabora un retrato.
	4. Reconocer y elaborar textos descriptivos de lugares.	4.1. Reconoce las percepciones sensoriales en una descripción de lugar.
	5. Conocer los recursos lingüísticos propios de la descripción.	5.1. Reconoce los recursos lingüísticos empleados en una descripción.
	6.1. Emplea con precisión el vocabulario referido a la	

<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para escribir un texto descriptivo. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con las personas y los lugares. - Ejemplos y pautas para escribir un texto descriptivo. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo: definición. - Clases de adjetivos: calificativos y determinativos. - El adjetivo: definición, morfemas de género y número. La concordancia con el nombre. - El grado en el adjetivo. <p>Taller de lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir oralmente objetos y personas. Describir un cuadro. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acentuación de hiatos. - Acentuación de diptongos. 	6. Ampliar el vocabulario necesario para elaborar textos descriptivos.	<p>descripción de personas y lugares.</p> <p>6.2. Escribe textos descriptivos a partir de imágenes.</p>
	7. Conocer el adjetivo calificativo, las clases de adjetivos y los grados del adjetivo.	<p>7.1. Identifica los adjetivos de un texto y distingue si son especificativos o explicativos.</p> <p>7.2. Conoce el género y el número de los adjetivos y realiza correctamente la concordancia con el nombre.</p> <p>7.3. Reconoce y emplea los grados del adjetivo.</p>
	8. Describir oralmente objetos y personas.	<p>8.1. Practica la descripción oral a través del juego.</p> <p>8.2. Describe oralmente un cuadro.</p>
	9. Acentuar con corrección los diptongos y los hiatos.	9.1. Acentúa correctamente palabras con diptongos e hiatos.
	10. Leer, interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.	10.1. Lee, interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.
	11. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	11.1. Escribe oraciones y textos de diversa tipología.
	12. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	12.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.

3.4. TEMA 4.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un fragmento expositivo de <i>Comer: Salud y placer</i>, de Gonçal Lloveras y Jaume Serra. 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de textos expositivos.	1.1. Comprende un texto expositivo oral y escrito.
	2. Conocer qué es una exposición y cuáles son sus características.	2.1. Sabe qué es una exposición y delimita sus clases.

<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición: en qué consiste, sus clases (divulgativa y especializada) y su estructura. - Características en cuanto al punto de vista (objetiva y subjetiva), la claridad y el orden. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con las ciencias (tecnicismos y disciplinas) y los deportes. - Modelo, pautas y sugerencia de temas para escribir un texto expositivo. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los determinantes, definición y clases: artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos. - Los pronombres, definición y clases: personales, demostrativos, posesivos y breve exposición de los demás pronombres. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica. 	3. Concretar la clase de exposición y verificar su estructura.	3.1. Identifica la estructura y reconoce las características de una exposición.
	4. Incorporar a su vocabulario términos nuevos.	4.1. Reconoce y emplea el vocabulario científico básico.
		4.2. Maneja términos habituales de diversos deportes.
	5. Redactar exposiciones breves.	5.1. Escribe un texto expositivo sobre un tema propuesto.
	6. Conocer qué son los determinantes y sus clases.	6.1. Conoce las formas de los determinantes, los identifica en contextos, los analiza y los clasifica.
	7. Saber qué son los pronombres y sus tipos, especialmente los personales, posesivos y demostrativos.	7.1. Sabe qué son los pronombres, conoce sus formas y los diferencia de los determinantes.
	8. Presentar una exposición oral.	8.1. Prepara y expone oralmente una exposición con corrección y adecuación.
	9. Distinguir monosílabos portadores o no de tilde diacrítica.	9.1. Usa con corrección los monosílabos que se distinguen por la tilde diacrítica.
	10. Leer, interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.	10.1. Lee, interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.
	11. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	11.1. Escribe oraciones y textos de diversa tipología.

3.5. TEMA 5.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de una noticia: «Los reyes le 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto periodístico.	1.1. Comprende un texto periodístico oral y escrito.

<p>ponen la corona al diccionario de la RAE».</p> <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los textos periodísticos. - Los medios de comunicación: qué son y cuáles son los más importantes. - El periódico: los géneros informativos y los géneros de opinión. - La noticia, qué es, a qué responde y cuáles son sus partes: titular, entrada y cuerpo. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. - Elaboración colectiva de una noticia y colaboración en el diseño de la portada de un periódico. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo, qué es y sus componentes: raíz y desinencias. - Número y persona del verbo. - El tiempo, el modo y el aspecto verbal. - Formas personales y formas no personales del verbo. <p>Taller de lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de un telediario. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso de mayúsculas y minúsculas iniciales. <p>El mapa del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un mapa del tiempo. - Elaboración de un mapa del tiempo, exposición del tiempo y valoración. 	2. Conocer los principales medios de comunicación.	2.1. Conoce los principales medios de comunicación.
	3. Distinguir los géneros informativos y los de opinión de la prensa y la distribución de la información en el periódico.	3.1. Reconoce los géneros periodísticos de información y de opinión.
	4. Reconocer una noticia e identificar sus partes.	4.1. Identifica en una noticia las preguntas a que responden los textos periodísticos.
		4.2. Distingue las tres partes de una noticia: titular, entrada y cuerpo.
	5. Incorporar a su vocabulario términos nuevos.	5.1. Reconoce y emplea un vocabulario básico relacionado con los medios de comunicación.
	6. Redactar una noticia.	6.1. Escribe una noticia siguiendo unas pautas.
	7. Diseñar la portada de un periódico.	7.1. Colabora en el diseño de una portada periodística.
		8.1. Reconoce el verbo y diferencia sus componentes.
		8.2. Analiza formas verbales personales: persona, número, tiempo y modo.
	8. Conocer, identificar y analizar el verbo.	8.3. Distingue las formas verbales no personales de las personales.
9.1. Colabora en la preparación de un telediario.		
9. Preparar y presentar un telediario.	9.2. Se expresa adecuadamente en la emisión de un informativo.	
	10. Conocer las reglas ortográficas del uso de las mayúsculas y las minúsculas.	10.1. Emplea con corrección las letras mayúsculas y minúsculas iniciales.

	11. Comprender un mapa del tiempo y realizarlo.	11.1. Comprende un mapa del tiempo y colabora en la investigación y posterior creación de un mapa del tiempo nuevo.
	12. Leer, interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.	12.1. Lee, interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.
	13. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	13.1. Escribe oraciones y textos de diversa tipología.
	14. Participar en diversas situaciones comunicativas.	14.1. Interviene en actos comunicativos orales de forma activa, receptiva, respetuosa y crítica.
	15. Utilizar fuentes de información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.	15.1. Emplea diferentes fuentes de información y recursos para recabar y transmitir información.

3.6. TEMA 6.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Lectura - Lectura y comentario de un fragmento dialogado de <i>Fray Perico, Calceñín y el guerrillero Martín</i> , de Juan Muñoz. Textos - El diálogo y sus características. - Clases de diálogos: la conversación, la entrevista y el debate. Taller de escritura - Vocabulario relacionado con las profesiones.	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de los textos dialogados.	1.1. Comprende un texto dialogado.
	2. Conocer qué es un diálogo, sus características y sus clases.	2.1. Conoce el concepto de diálogo y determina las diferencias entre el oral y el escrito, y entre el espontáneo y el planificado. 2.2. Identifica la clase de diálogo que se produce (conversación, entrevista o debate) y conoce sus características.
	3. Manejar un vocabulario adecuado sobre las distintas profesiones.	3.1. Utiliza un vocabulario adecuado sobre las distintas profesiones.

<p>- Modelo y pautas para escribir un texto dialogado.</p> <p>Lengua</p> <p>- La conjugación verbal: definición y conjugaciones.</p> <p>- Las formas simples y compuestas del verbo.</p> <p>- Los verbos regulares e irregulares.</p> <p>Ortografía</p> <p>- Uso ortográfico de la <i>b</i>.</p>	4. Conocer y practicar la conjugación verbal.	4.1. Conoce las tres conjugaciones verbales.
		4.2. Distingue las formas verbales simples de las compuestas y establece la correspondencia entre ambas.
		4.3. Identifica tiempos y conjugaciones verbales.
		4.4. Identifica los verbos regulares y los irregulares.
		4.5. Conjuga tiempos verbales de verbos regulares.
		4.6. Sabe en qué consisten las irregularidades de algunos verbos.
		4.7. Analiza formas verbales.
	5. Conocer y emplear las reglas ortográficas de la letra <i>b</i> .	5.1. Conoce y emplea las reglas ortográficas de la <i>b</i> .
	6. Leer, interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.	6.1. Lee, interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.
	7. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	7.1. Escribe oraciones y textos de diversa tipología.
8. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	8.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	

3. 7. TEMA 7.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <p>- Lectura y comentario de un fragmento de <i>Insu-Pu</i>:</p>	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto.	1.1. Comprende un texto narrativo oral y escrito.

<p><i>la isla de los niños perdidos</i>, de Mira Lobe.</p> <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los textos de la vida diaria: función. - El aviso. - La nota. - Los textos prescriptivos: las instrucciones y las normas. - La carta. - El correo electrónico. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con vida sana y la alimentación. - Escritura de un texto de la vida diaria. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adverbio: definición, características, clases de adverbios y locuciones adverbiales. - La preposición: función, cuáles son, y locuciones prepositivas. - La conjunción: definición, clases de conjunciones y locuciones conjuntivas. - La interjección: definición y ejemplos. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso ortográfico de la v. 	2. Conocer la finalidad y las características de los textos informativos de la vida diaria: avisos, notas, textos prescriptivos, cartas y correos electrónicos.	<p>2.1. Sabe en qué consisten y cuáles son los textos de la vida diaria.</p> <p>2.2. Conoce y redacta adecuadamente un aviso.</p> <p>2.3. Conoce la finalidad de una nota.</p> <p>2.4. Conoce qué es un texto prescriptivo, sus características y sus clases: instrucciones y normas.</p> <p>2.5. Escribe un texto instructivo.</p> <p>2.6. Conoce qué es una carta: tipos, estructura y lenguaje.</p> <p>2.7. Comprende las ventajas del correo electrónico.</p>
	3. Manejar un vocabulario adecuado relacionado con la alimentación.	3.1. Maneja un vocabulario adecuado sobre alimentación.
	4. Escribir textos de la vida diaria a partir de ejemplos dados.	4.1. Escribe textos de la vida diaria sobre temas sugeridos: nota, aviso, receta de cocina, normas, carta, correo electrónico.
	5. Conocer, identificar y clasificar los adverbios.	5.1. Clasifica, escribe y sabe a qué palabras modifican los adverbios dados.
	6. Conocer e identificar las preposiciones y algunas locuciones prepositivas.	6.1. Conoce la función de las preposiciones, las identifica y relaciona preposiciones y locuciones prepositivas.
	7. Conocer las conjunciones y sus tipos, y algunas locuciones conjuntivas.	7.1. Conoce las conjunciones y algunas locuciones conjuntivas y las clasifica.
	8. Saber qué son las interjecciones.	8.1. Conoce la función de las interjecciones.
	9. Conocer y emplear las reglas ortográficas de la letra v.	9.1. Conoce y emplea las reglas ortográficas de la v.
	10. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de	10. 1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de

	conocimiento y de enriquecimiento personal.	conocimiento y de enriquecimiento personal.
--	---	---

3.8. TEMA 8.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un texto narrativo: «Metáforas» (Antonio Skármeta, <i>El cartero de Neruda</i>). <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto literario: definición. - Los géneros literarios: breve descripción de cada uno de los géneros: narrativo, lírico y teatral. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los sentimientos y las emociones. - Modelo y ejemplo de escritura de un texto literario utilizando los adjetivos. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El enunciado: definición, características y tipos: frase y oración. Clasificación de los enunciados según la actitud del hablante. - La oración: función de sujeto y función de predicado. Indicaciones para reconocer el sujeto de una oración y cómo saber cuál es el sujeto elíptico. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso ortográfico de la <i>g</i> y la <i>j</i>. 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto literario.	1.1. Comprende un texto literario oral y escrito.
	2. Conocer las características de los textos literarios.	2.1. Sabe qué es un texto literario.
	3. Distinguir los principales géneros literarios.	3.1. Conoce cuáles son los géneros literarios (narrativo, lírico y teatral) y sus características.
	4. Manejar un vocabulario adecuado relacionado con los sentimientos y las emociones.	4.1. Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sentimientos y emociones.
	5. Iniciarse en la creación de textos literarios.	5.1. Escribe un texto literario usando la adjetivación.
	6. Conocer qué es un enunciado, sus características y tipos.	6.1. Identifica un enunciado, reconoce sus características y distingue oraciones y frases.
		6.2. Clasifica los enunciados según la actitud del hablante.
		7.1. Identifica las oraciones de un texto y localiza sus constituyentes: sujeto y predicado.
	7. Reconocer oraciones y distinguir sus constituyentes: sujeto y predicado.	7.2. Conoce las reglas de identificación del sujeto de una oración.
		7.3. Sabe cuál es el sujeto elíptico de una oración.
8.1. Conoce y emplea las reglas ortográficas de las letras <i>g</i> y <i>j</i> .		
8. Conocer y emplear las reglas ortográficas de las letras <i>g</i> y <i>j</i> .	8.1. Conoce y emplea las reglas ortográficas de las letras <i>g</i> y <i>j</i> .	
9. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	9.1. Escribe oraciones y textos de diversa tipología.	

	10. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	10.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.
--	--	--

3.9. TEMA 9.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un texto narrativo: «El frío en Andalucía» (Almudena Grandes, <i>El lector de Julio Verne</i>). <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los recursos literarios: definición y clasificación. - Los recursos fónicos: paranomasia, aliteración y onomatopeya. - Los recursos semánticos: comparación, metáfora y personificación. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los mundos imaginarios. - Crea recursos literarios: actividades para crear metáforas, comparaciones y personificaciones. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El predicado: la función de predicado. - El predicado nominal y el atributo y el predicado verbal. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso ortográfico de la <i>h</i>. 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto literario.	1.1. Comprende un texto literario oral y escrito.
	2. Reconocer el valor de los recursos literarios e identificar algunos del plano fónico y del semántico.	2.1. Conoce e identifica en textos algunos recursos fónicos: paranomasia, aliteración, onomatopeya. 2.2. Conoce e identifica en textos algunos recursos semánticos: comparación, metáfora, personificación.
	3. Distinguir los términos real e imaginario en metáforas dadas.	3.1. Reconoce el término real y el imaginario en metáforas dadas.
	4. Elaborar enunciados con recursos fónicos.	4.1. Utiliza los recursos fónicos.
	5. Manejar un vocabulario relacionado con el mundo de la imaginación.	5.1. Maneja un vocabulario relacionado con el mundo de la imaginación.
	6. Crear recursos semánticos a partir de modelos.	6.1. Crea recursos literarios semánticos a partir de modelos dados.
	7. Reconocer el predicado de una oración y distinguir entre predicado nominal y verbal.	7.1. Reconoce el predicado de una oración y precisa si es nominal o verbal. 7.2. Identifica el atributo en los predicados nominales.
	8. Conocer y emplear las reglas ortográficas de la letra <i>h</i> .	8.1. Conoce y usa con corrección las reglas ortográficas de la letra <i>h</i> .
	9. Leer, interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los	9.1. Lee, interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.

	ámbitos personal, académico y social.	
	10. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	10.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.
	11. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	11.1. Escribe y reescribe textos de diversa tipología.

3.10. TEMA 10.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un texto narrativo: «El sol caído en la trampa» (recogido por C. Merleau-Ponty y C. Mozziconacci en <i>Cuentos y leyendas de los maoríes, pueblo de Oceanía</i>). <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las narraciones literarias. Los mitos. Las leyendas. Características y moraleja de la fábula. El cuento literario y sus diferencias con el cuento tradicional. La novela y sus diferencias con el cuento literario. Las memorias. El diario personal. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relativo a la narración de historias. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El significado de las palabras: explicación. - Las palabras polisémicas y monosémicas: diferenciación. - Los sinónimos. - Los antónimos. 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y escrita a través de un texto narrativo legendario.	1.1. Comprende un texto literario oral y escrito.
	2. Identificar y conocer las características de las principales narraciones literarias: mito, leyenda, fábula, cuento literario, novela, memorias y diario personal.	2.1. Identifica qué es un mito y conoce algunos mitos.
		2.2. Sabe en qué consisten las leyendas y las distingue de los mitos.
		2.3. Conoce la fábula y distingue las enseñanzas que transmite.
		2.4. Conoce las características del cuento literario, del cuento tradicional y de la novela.
		2.5. Sabe qué son las memorias.
		2.6. Reconoce la estructura de un diario personal.
3. Manejar un vocabulario adecuado para comprender y construir narraciones literarias.	3.1. Maneja un vocabulario relacionado con la narración de historias.	
4. Inventar y escribir un cuento.	4.1. Escribe un cuento siguiendo unas pautas dadas.	

<ul style="list-style-type: none"> - Los hiperónimos y los hipónimos. - Conjuntos de palabras según su significado: el campo semántico y el campo de experiencia. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso ortográfico de las letras <i>c, z, qu</i> y <i>k</i>. 	5. Conocer los tipos de palabras según el significado: palabras monosémicas, polisémicas, sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos.	5.1 Conoce los fenómenos que afectan al significado de las palabras.
		5.2. Distingue palabras monosémicas y polisémicas.
		5.3. Forma sinónimos y antónimos.
		5.4. Conoce qué son los hiperónimos e hipónimos.
	6. Distinguir campo semántico de campo de experiencia.	6.1. Forma y diferencia campo semántico de campo de experiencia.
	7. Escribir con corrección palabras que contienen las letras <i>c, z, qu</i> y <i>k</i> .	7.1. Escribe con corrección las palabras que contienen las letras <i>c, z, qu</i> y <i>k</i> .
	8. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	8.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.
	9. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	9.1. Escribe y reescribe textos de diversa tipología.

3.11. TEMA 11.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un texto teatral: «Los niños lo quieren saber todo» (Alejandro Casona, <i>La dama del alba</i>). <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro. Definición del género teatral y elementos del texto: acción, estructura, acotaciones. - La representación teatral: los actores, la escenografía, el director. - Definición y características de la 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y escrita a través de un texto teatral.	1.1. Comprende un texto literario oral y escrito.
	2. Conocer el género teatral y sus fases: el texto teatral y su representación.	2.1. Conoce qué es el género teatral y sus dos fases: texto y representación.
		2.2. Identifica los elementos que conforman el texto teatral: acción, personajes, diálogo, acotaciones, actos...
		2.3. Delimita, en una representación teatral, los elementos más relevantes: actores, director, escenografía...
3. Conocer las características de los subgéneros tragedia,	3.1. Conoce los conceptos de tragedia, drama y comedia.	

<p>tragedia, la comedia, el drama, el entremés y el sainete.</p> <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relativo a los espectáculos. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribución de las familias lingüísticas. - Las variedades lingüísticas geográficas, culturales y de uso. - Características de los registros lingüísticos formal e informal. - La lengua estándar, la norma y los vulgarismos. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del punto y los dos puntos. 	drama y comedia y de las piezas breves cómicas entremés y sainete.	<p>3.2. Distingue las características de la tragedia, el drama y la comedia en textos dados.</p> <p>3.3. Reconoce qué son el entremés y el sainete e identifica sus características.</p>
	4. Manejar un vocabulario básico sobre espectáculos.	4.1. Maneja un vocabulario relacionado con los espectáculos.
	5. Conocer las principales familias lingüísticas.	5.1. Conoce las principales familias lingüísticas.
	6. Reconocer las variedades lingüísticas de una lengua.	6.1. Reconoce y valora las variedades de una lengua: geográficas, culturales y de uso.
	7. Identificar los registros lingüísticos: coloquial y formal.	7.1. Identifica discursos con registros lingüísticos distintos: coloquiales o formales.
	8. Saber qué es la lengua estándar y la norma lingüística.	8.1. Sabe qué es la lengua estándar, la emplea y conoce la importancia de la norma lingüística.
		8.2. Reconoce usos incorrectos de la lengua: los vulgarismos.
		8.3. Valora la importancia de expresarse oralmente y por escrito con corrección.
	9. Conocer y emplear adecuadamente los usos ortográficos del punto y de los dos puntos.	9.1. Emplea adecuadamente los signos de puntuación: el punto y los dos puntos.
	10. Leer, interpretar y valorar los textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.	10.1. Lee, interpreta y valora textos orales y escritos de diversa tipología de los ámbitos personal, académico y social.
	11. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	11.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.

	12. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	12.1. Escribe y reescribe textos de diversa tipología.
--	--	--

3.12. TEMA 12.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de un romance: <i>El infante Arnaldos</i>. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesía: composición de un poema. La medida silábica de los versos: la sinalefa y la última palabra del verso. Las rimas asonante y consonante, los versos sueltos y el verso libre. La estrofa: definición y esquema métrico. - Clases de estrofas: pareado, terceto, copla, redondilla, cuarteta. - El poema épico o narrativo: las epopeyas, los cantares de gesta, los romances. <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las lenguas de España: el castellano o español (y su variedad, el andaluz), el catalán y el valenciano, el gallego, el vasco y otras variedades romances peninsulares (el asturleonés o bable y el aragonés). <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos de la coma y el punto y coma. 	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y escrita a través de un romance.	1.1. Comprende un texto literario oral y escrito.
	2. Comprender qué es un poema y las partes que lo forman.	2.1. Reconoce un poema y sus partes.
	3. Conocer los recursos para la medida silábica de los versos e identificar el tipo de rima.	3.1. Mide con eficacia las sílabas de los versos y determina si son de arte mayor o menor.
		3.2. Reconoce en un poema el tipo de rima.
	4. Conocer qué es una estrofa y componer su esquema métrico.	4.1. Sabe describir el esquema métrico de un poema.
	5. Reconocer y distinguir los distintos tipos de estrofas.	5.1. Identifica las principales estrofas métricas.
	6. Conocer qué es la épica y sus principales subgéneros.	6.1. Conoce el concepto de épica.
		6.2. Conoce las características de los poemas épicos: epopeyas, cantares de gesta y romances.
	7. Saber las lenguas que se hablan en España.	7.1. Sabe qué lenguas se hablan en España.
	8. Conocer el castellano y sus variedades geográficas.	8.1. Conoce el castellano, sus orígenes, expansión geográfica y variedades.
9. Identificar algunas características generales del andaluz.	9.1. Identifica la modalidad lingüística andaluza y conoce sus rasgos generales.	
10. Conocer datos sobre el catalán, valenciano, gallego y vasco.	10.1. Conoce los orígenes y la distribución geográfica del	

		catalán, el valenciano, el gallego y el vasco.
	11. Emplear correctamente la coma y el punto y coma en los textos.	11.1. Conoce y usa las reglas ortográficas de la coma y del punto y coma.
	12. Servirse de la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.	12.1. Utiliza la lectura como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal.
	13. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.	13.1. Escribe y reescribe textos de diversa tipología.

4. PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS.

Además de las actividades propuestas en el punto anterior. Durante el curso se realizarán tres proyectos.

Título del proyecto: "Heka"			
Áreas implicadas: Lengua Castellana e Historia.			
Producto final: Trabajo cooperativo final.			
Objetivos	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias básicas
Comprender un texto escrito	Comprende un texto escrito	Tipología textual.	Aprender a aprender
Trabajar de manera cooperativa y en grupo.	Trabaja de manera cooperativa y en grupo.	Presentación oral.	Comunicación lingüística.
Estimular la lectura de un libro obligatorio.	Utilizar la lectura como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.	Elaboración de un trabajo relacionado con el Antiguo Egipto.	Competencia digital.
Autonomía en el trabajo	Sabe organizarse para organizar el trabajo.		Competencia social y cívica.
Secuencia didáctica			
Actividades <i>¿Qué hago?</i>	Temporalización <i>¿Cuándo lo hago?</i>	Estrategias didácticas (agrupamientos alumnos, metodologías...) <i>¿Cómo lo hago?</i>	Recursos <i>¿Qué necesito?</i>
Trabajo cooperativo final.	12 semanas	Alumnos en grupo con papeles asignados.	Papelería y disfraces.
			Ordenador
Evaluación			
Formativa (durante la tarea)		Sumativa (al final de la tarea)	
Rúbrica			

Título del proyecto: Concurso canciones.			
Áreas implicadas: Lengua Castellana.			
Producto final: Concurso de canciones.			
Objetivos	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias básicas
Trabajar de manera cooperativa.	Escribe una canción siguiendo unas pautas.	Los textos poéticos.	Comunicación lingüística.
Autonomía en el trabajo.	Colabora en la ejecución del trabajo.	Elaboración de un concurso de canciones.	Competencias sociales y cívicas.
Manejar un vocabulario básico relacionado con los sentimientos y emociones.	Interviene en actos comunicativos orales.		Aprender a aprender.
Crear una canción y cantarla.			Espíritu emprendedor.
Secuencia didáctica			
Actividades <i>¿Qué hago?</i>	Temporalización <i>¿Cuándo lo hago?</i>	Estrategias didácticas (agrupamientos alumnos, metodologías...) <i>¿Cómo lo hago?</i>	Recursos <i>¿Qué necesito?</i>
Canciones.	10 semanas	Alumnos en parejas	Ordenador.
			Auriculares.
Evaluación			
Formativa (durante la tarea)		Sumativa (al final de la tarea)	
Rúbrica.			

Título del proyecto: Representación teatral.			
Áreas implicadas: Lengua Castellana.			
Producto final: Representación teatral.			
Objetivos	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias básicas
Trabajar de manera cooperativa	Colabora en la ejecución de la tarea.	Texto teatral.	Comunicación lingüística.
Autonomía en el trabajo.	Lee textos dramáticos.	Diseño de una pequeña pieza teatral.	Aprender a aprender.
Elaboración de un texto propio.			Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Representación teatral.			Competencia social y cívica.
Secuencia didáctica			
Actividades <i>¿Qué hago?</i>	Temporalización <i>¿Cuándo lo hago?</i>	Estrategias didácticas (agrupamientos alumnos, metodologías...) <i>¿Cómo lo hago?</i>	Recursos <i>¿Qué necesito?</i>
Representación teatral.	6 semanas	Trabajo cooperativo en grupo.	Imaginación.
Evaluación			
Formativa (durante la tarea)		Sumativa (al final de la tarea)	
Rúbrica			