

 <p>DEPARTAMENT: Llengua Catalana. ASSIGNATURA: Llengua i Literatura Catalanes. CURS: 2n.ESO</p>	PC_03.1
	Data de Rev. Cap Dpt: SETEMBRE 2017
Programació dissenyada per: MAGDALENA GUAL I MARIMON/ CATI RAMON	
Programació utilitzada per: MAGDALENA GUAL I MARIMON / CATI RAMON	

PROGRAMACIÓ 2017-18

2. ÍNDEX TEMÀTIC:

Tema 1. L'alfabet català . Els elements de la comunicació.Les funcions del llenguatge. Classes de paraules i de sintagmes. Dígrafs i diftongs. Separació en síl·labes.

- 1.Les funcions del llenguatge.
- 2.Classes de paraules i de sintagmes.
3. Dígrafs i diftongs.
- 4.Separació en síl·labes

Tema 2. La Tipologia Textual

- 1.Tipologia textual.

Tema 3. La Diversitat Lingüística

- 1.La diversitat lingüística al món

Tema 4. El nom i l'adjectiu. Gènere i nombre.

1. El nom i l'adjectiu. Gènere i nombre.

Tema 5. El vocalisme.L'ortografia de la vocal neutra.L'ortografia de la o i de la u

- 1.Vocalisme.
2. Ortografia de la vocal neutra.
3. Ortografia de la o i de la u.

Tema 6. El Lèxic: La sinonímia i Antonímia .Polisèmia i homonímia. Els neologismes i la precisió lèxica

1. Sinonímia i antonímia.
2. Polisèmia i homonímia.
3. Els neologismes i la precisió lèxica.

Tema 7. L'accentuació i la dièresi. Les conjugacions verbals. Verbs regulars i irregulars

- 1.L'accentuació i la dièresi.
2. Les conjugacions verbals.
- 3.Verbs regulars i irregulars.

Tema 8. Els determinants i pronoms. L'apòstrof i la contracció .Ús del guionet. Els temps i les perífrasis verbals.

1. Els determinants i pronoms.
- 2.L'apòstrof i la contracció .
- 3.Ús del guionet.
- 4.Els temps i les perífrasis verbals.

Tema 9. Els adverbis, preposicions i conjuncions. Ortografia de les oclusives finals: p/b, t/d, c/g. Ortografia de la B i la V.

- 1.Els adverbis, preposicions i conjuncions.
- 2.Ortografia de les oclusives finals: p/b, t/d, c/g.
- 3.Ortografia de la B i la V.

Tema 10. L'oració. El subjecte i el predicat. Ortografia de les fricatives alveolars sordes i sonores: s,ss,c,ç,z.

- 1.L'oració. El subjecte i el predicat.
- 2.Ortografia de les fricatives alveolars sordes i sonores: s,ss,c,ç,z.

Tema 11. L'oració simple .Ortografia de les palatals j/g, tj/tg, x/ix, tx/ig.

1. L'oració simple .
- 2.Ortografia de les palatals j/g, tj/tg, x/ix, tx/ig.

Tema 12. L'oració composta .La cohesió sintàctica. Els connectors. Ortografia: escriptura de la l·l. Les consonants mudes.Les consonants nasals.

1. L'oració composta
2. La cohesió sintàctica Els connectors.
3. Ortografia .L' escriptura de la l·l.

4. Ortografia de les consonants mudes.

5. Ortografia de les consonants nasals.

Tema 13. La Cultura popular.

1. Cultura popular : Festa , tradició i cultura.

3. CRITERIS D' AVALUACIÓ:

3.1. GENERALS.

- La nota s'obténdrà de la suma de les notes reals de l'alumnat aconseguit durant tot el curs més la nota d'esforç i sacrifici (vegeu apartat corresponent)

- Es tindrà en compte l'esforç i el progrés aconseguit per l'alumnat pel que fa a l'assimilació d'una sèrie de conceptes teòrics/ pràctics, tots ells relacionats amb l'assignatura "llengua catalana": normes d'ortografia i morfologia, transcripcions fonètiques, lectura de llibres, dictats....

Amb el propòsit de saber si aquests objectius han estat assolits, **a cada avaluació** hi haurà, com a mínim, **dues proves escrites** que contendran les aplicacions del que s'ha estudiat.

- Els exàmens del BOLLETÍ inclouran una pregunta d'un punt amb la qual es valorarà especialment l'expressió escrita

L' alumne que sigui descobert copiant, plagiant o fent qualsevol tipus de trampa en alguna prova d'avaluació serà avaluat, la primera vegada, amb un ZERO en aquesta prova, i amb aquesta nota s'aplicaran els criteris d' avaluació que la programació docent de l' assignatura hagi fixat. Si passa una segona vegada, en la mateixa assignatura, a més de tenir un zero en la prova, serà avaluat com a suspès en la nota final de la convocatòria a la que pertany la prova".

En arribar setembre, es farà una prova teòrica-pràctica sobre els continguts determinats prèviament pel professor de l'assignatura.

3.2. MOODLE

- **A cada avaluació** es realitzaran **qüestionaris** sobre cultura popular **a la plataforma Moodle. A partir del curs 2016, aquests qüestionaris seran OBLIGATORIS** i s'estipularan una altra sèrie de tasques voluntàries com entrega de recepta, recerques de qüestions relacionades amb el temari etc
- Si la **nota** obtinguda al qüestionari **és igual o superior a 6 pujarà 0.25** a la nota del butlletí corresponent.

3.3. DE CORRECCIÓ.

A) **De la prova de nivell:** En cas d'haver-n'hi, se'ls sumarà en dècimes la nota sencera que hagin tret. Aquesta nota s'afegirà a la mitjana del primer prebolletí

B) **Dels exàmens teòrics-pràctics**, puntuats sobre 10, seran els següents:

- coneixements adquirits, redacció, cohesió.....90 % de la nota.
- correcció ortogràfica, presentació.....10 % de la nota.

c) Generals d'avaluació i correcció (bolletins)

Aquest curs, hi haurà quatre avaluacions. La previsió de notes serà la següent:

Cada avaluació tindrà **proves escrites** que inclouran coneixements teòrics i /o pràctics. **Les proves seran puntuades sobre 10.** Cada avaluació tindrà un mínim de dues proves escrites que inclouran coneixements teòrics i /o pràctics. Les proves seran puntuades sobre 10.

Es valorarà aplicació dels conceptes anteriors, de cada un dels temes del curs. Per a comprovar això, es faran **preguntes d'aplicació teòrica i pràctica al control** que es realitzarà a cada avaluació.

Criteris de correcció per al **control** d'avaluació:

90 per cent continguts (en el cas que hi hagi preguntes de lectura, vegeu més avall)

10 per cent ortografia i expressió

El 10 % de la nota s'obté amb l'esforç i el sacrifici i actitud que es valorarà positivament o negativament de la següent manera:

- **Un 0,5 material** (el té a classe sempre? Està preparat quan el professor entra?)
puntualitat (arriba tard? Està col.locat al seu lloc quan toca? i/o **l'actitud a classe** (mostra respecte per les intervencions dels companys i /o del professor? El grau de participació és correcte?)
- **Un 0,5 de feina a classe o deures** (aquí poden incloure's també qüestionaris de tot tipus com **Personatges, activitats del llibre de text ...**)
També **Qüestionaris Moodle obligatoris (com els dels verbs o de lectures) o altres feines de classe** (ha fet els qüestionaris encarregats i les ha entregat en la data establerta?)

A final de curs, es podrà fer una **revisió de quaderns**, la nota dels quals servirà per arrodonir la mitjana final. Amb aquesta nota es valorarà si l'alumne ha fet tota la feina del curs, tant teòrica com pràctica. També es valorarà la presentació: ordre, netedat, marges, bona grafia... Serà important que la feina corregida a classe quedi rectificada per l'alumne, en el seu quadern. Així com la correcció dels exàmens de cada avaluació.

Tots els alumnes han de dur a classe el **material necessari**, i l'han de tenir preparat quan comença la classe, per tal de treballar correctament i sense interferències. El material serà: llibre de text, diccionari, quadern i estoig.

També es valorarà, que l'alumne tingui la **feina realitzada**, sempre que li sigui demanada pel professor. Es podrà posar nota també, de qualsevol activitat realitzada amb relació amb l'assignatura, com poden ser: redaccions, exposicions orals, resums, proves orals, etc.

Els positius pugen 0,1 i els negatius resten 0,1 en aquests tipus de feines.

Es **llegiran tres llibres** al llarg del curs. Tots els alumnes tenen l'obligació de llegir-los.. De cada llibre, es podran fer preguntes orals de comprensió o activitats de treball cooperatiu i es poden puntuar amb una nota de classe.

Els llibres poden ser avaluats amb preguntes incloses als controls teòrics/pràctics, o altres tipus d'activitats TICS (Moodle, power point, exposicions orals ...)

Per a les exposicions orals, s'ha elaborat una **RÚBRICA** que figura al final de la programació i que els alumnes tenen penjada a la plataforma Moodle .

El llibre " L'home que plantava arbres" de Jean Giono, ens servirà a més per dur a terme una **ACTIVITAT MEDIAMBIENTAL** (vegeu objectius, activats, metodologia i avaluació al final d'aquesta programació així com a la plataforma Moodle) Així es valorarà la lectura i la comprensió dels llibres que s'han de llegir.

A l'hora de posar la nota definitiva al bolletí, cal tenir en compte que **NO** s'arrodonirà a l'alça si hi ha hagut una falta de feina per part de l'alumne com no fer el deures, no entregar treballs, no corregir els exercicis, no tenir el material adequat o tenir una mala actitud (nota per agenda, avís escrit al bolletí)

- El nivell ortogràfic dels alumnes serà comprovat a través d'una prova escrita per avaluació. En cas que aquesta prova escrita sigui un dictat cada falta comesa serà puntuada amb mig punt menys per falta no repetida. Si es tracta d'una redacció o comentari de text, la falta descomptarà 0,25.

- El nivell oral es fomentarà i demostrarà a través d'exercicis de tipus individual o de treball cooperatiu com debats (vegeu la metodologia i les propostes a Moodle) tallers de poemes, proves d'improvització, petites obres teatrals...

Una activitat novedosa és la de "Millorar l'ortografia" consisteix en posar en marxa cada setmana un treball cooperatiu que consisteix en aplicar , un mètode nou que promet reduir les faltes ortogràfiques entre un 50 i un 80 per cent tot aplicant la memòria visual.

Es podran posar notes individuals de qualsevol de les activitats realitzades dins l'aula. Aquestes notes podran influir en l'arrodoniment o no de la nota final de l'avaluació.

IMPORTANT : la nota de cada bolletí es posarà de la següent manera:

- La nota de la **1a Avaluació** serà la nota de la primera nota escrita + altres notes complementàries i/o d'esforç i sacrifici.
- La nota de la **2a Avaluació** serà la resultant de treure la mitjana aritmètica de la nota del 1r butlletí + la nota de la segona prova escrita + altres notes complementàries i/o d'esforç i sacrifici.
- La nota de la **3a Avaluació** serà la resultant de la mitjana aritmètica de la nota del 2n butlletí + la nota de la tercera prova escrita + altres notes complementàries i/o d'esforç i sacrifici.

A la **4a Avaluació** hi haurà:

El maig un control (tipus test) la nota del qual farà mitjana aritmètica amb nota de la tercera avaluació + altres notes complementàries i/o d'esforç i sacrifici.

- **El juny un control**, la nota del qual farà aritmètica amb les notes de tots els controls del curs + altres notes complementàries i/o d'esforç i sacrifici. La nota resultant serà la **Nota Final del butlletí de juny**.

3.4 D'ESFORÇ I SACRIFICI.

El **10%** de la nota s'obté amb **l'esforç i el sacrifici** que es valorarà de la següent manera:

- Un **5% material** (el té a classe sempre? Està preparat quan el professor entra?)
puntualitat (arriba tard? Està col.locat al seu lloc quan toca? i/o **l'actitud a classe** (mostra respecte per les intervencions dels companys i /o del professor? Participa ¿)
feines de classe o de "deures" (**aquí poden incloure's també qüestionaris de tot tipus com Personatges, activitats del llibre de text ...**
- Un **5% Qüestionaris Moodle** (ha fet els qüestionaris encarregats i les ha entregat en la data establerta?)

D'ALUMNES NEAE:

Els criteris d'avaluació seran els mateixos que per a la resta de l'alumnat tenint en compte que **els exàmens estaran adaptats d'acord amb les pautes donades pel Departament d'Orientació**. En aquest sentit :

- es reduirà el nombre de preguntes per full si és necessari.
- Es combinaran proves orals i escrites, a criteri del professor.
- Destacarem els enunciats.
- Combinarem diferents formats de preguntes en una mateixa prova: de desenvolupament, vertader/fals, completar un esquema, definicions...
- S'intentarà no donar dues ordres en un mateix enunciat.
- Supervisarem que hagin respost tot el control abans que entreguin l'examen.
- Els donarem més temps si el necessiten
- A l'hora d'avaluar, no se valorarà l'ortografia ni l'expressió.
- Si cal, es llegiran els enunciats de forma individual i ens assegurarem que l'alumne /a entén el que se li demana.

4. PER A CADA TEMA:

TEMA 1. L'alfabet català . Els elements de la comunicació. Les funcions del llenguatge. Classes de paraules i de sintagmes. Dígrafs i diftongs. Separació en síl·labes.

CONTINGUTS:

1. Coneixement de l'alfabet català.
2. Reconeixement dels elements de la comunicació.
3. Identificació de les funcions del llenguatge.
4. Identificació de les diferents categories gramaticals i de sintagmes.
4. Identificació i separació sil·làbica de diftongs, triftongs i hiats.
5. Separació sil·làbica dels dígrafs.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Reconèixer quines lletres formen l'alfabet català i les seves característiques.
2. Conèixer els elements de la comunicació.
3. Identificar les funcions del llenguatge.
4. Conèixer les diverses categories gramaticals i conèixer-ne les relacions sintagmàtiques.
5. Saber quins dígrafs són separables i inseparables en català.
6. Saber identificar els diftongs decreixents i creixents i els hiats.
7. Separar les síl·labes d'una paraula correctament tenint en compte els casos de contacte vocàlic i la separació dels dígrafs.

ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES:

- 1.1. Escriu i coneix el nom de totes les lletres de l'alfabet català
- 2.1. Coneix i identifica els elements de la comunicació en situacions concretes.
- 3.1. Sap quines són les funcions del llenguatge i les identifica en situacions concretes.

- 4.1.Coneix els tipus de sintagmes oracionals i les funcions que desenvolupen.
- 4.2. Identifica les classes de paraules.
- 5.1.Determina els casos de diftong, triftong i hiat i els separa en síl·labes com toca.
- 6.1.Coneix les normes de partició dels dígrafs.

TEMA 2 Tipologia textual.

CONTINGUTS:

1. Reconeixement de les característiques dels textos expositius.
2. Anàlisi i creació de textos expositius.
3. Lectura i comprensió d'una rondalla.
4. Reconeixement de les característiques dels textos narratius.
5. Anàlisi textual d'una notícia.
6. Redacció de cartes i notícies.
7. Diferenciació entre una descripció objectiva d'una de subjectiva.
8. Redacció de descripcions de persones i de paisatges.
9. Reconeixement de les característiques dels textos predictius i dels instructius.
10. Diferenciació de les diverses classes de textos predictius.
11. Redacció d'una previsió meteorològica i d'una recepta.
12. Reconeixement de l'estructura i les característiques dels textos argumentatius.
13. Anàlisi de textos argumentatius.
14. Elaboració d'arguments per a dur a terme un debat.
- 15.-Reconeixement de l'estructura i les característiques dels textos conversacionals.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- 1.Conèixer les característiques i l'estructura dels textos expositius
- 2.Conèixer les característiques dels textos narratius.
- 3.Identificar les característiques dels textos descriptius i els diferents tipus de descripcions.
- 4.Conèixer les característiques principals i els tipus de textos predictius.
- 5.Conèixer les característiques principals i els tipus de textos instructius.
- 6.Identificar les característiques i l'estructura dels textos argumentatius.
- 7.Identificar les característiques principals i l'estructura dels textos conversacionals.

ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES:

- 1.1. Identifica les característiques i l'estructura dels textos expositius.
- 1.2.És capaç d'elaborar textos expositius.
- 2.1. Identifica les característiques d'un text narratiu.

- 2.2. Distingeix les parts d'una notícia i d'una carta.
- 2.3. Crea textos narratius: cartes i notícies.
- 3.1. Identifica les característiques i l'estructura dels textos descriptius.
- 3.2. Diferencia els elements descriptius segons que es tracti d'una descripció de persones, d'espais, d'objectes i el nivell de subjectivitat amb què es crea el text.
- 3.3. És capaç d'elaborar textos descriptius.
- 4.1. Reconeix les característiques i els diversos tipus de textos predictius.
- 5.1. Reconeix les característiques i els diversos tipus de textos instructius.
- 6.1. Identifica les característiques i l'estructura dels textos argumentatius.
- 6.2. Planifica i elabora textos argumentatius.
- 7.1. Identifica les característiques principals dels textos conversacionals.
- 7.2. Diferencia entre una conversa formal i una altra de col·loquial.

TEMA 3 La Diversitat lingüística al món.

CONTINGUTS:

1. Coneixement de la diversitat lingüística arreu del món i a l'Estat espanyol.
2. Investigació de quin és el marc legal del català.
3. Anàlisi de situacions de conflicte lingüístic i valoració de les situacions de normalització i de substitució lingüística del català.
4. Diferenciació de les quatre classes de variació lingüística segons les característiques de cada una.
5. Identificació de la funcionalitat de la llengua estàndard.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Conèixer la diversitat lingüística d'Europa i d'Espanya.
2. Analitzar la situació sociolingüística actual del català i adonar-se de les situacions que genera el contacte entre llengües.
3. Comprendre el concepte de variació lingüística i conèixer-ne les classes.

ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES:

- 1.1. Coneix la diversitat lingüística d'Europa.
- 1.2. Coneix la realitat plurilingüe de l'Estat espanyol.
- 2.1. Coneix les diferències d'estatus de la llengua catalana en el seu domini lingüístic.
- 2.2. S'adona de les situacions de conflicte que genera el contacte entre llengües.
- 3.1. Comprèn el concepte de variació lingüística i classifica els textos proposats segons la classe a què pertanyen.

3.2.Crea textos diferents segons si la situació és formal o informal, fent ús de la llengua estàndard quan correspon.

TEMA 4 El nom i l'adjectiu. Gènere i nombre dels substantius i adjectius.

CONTINGUTS:

1. Classificació de noms.
2. Pràctica de la flexió nominal i la concordança dels adjectius amb els noms a què acompanyen.
3. Elaboració de descripcions per tal d'usar adjectius en diferents graus.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- 1.Conèixer la classificació dels noms i la flexió de gènere i nombre.
- 2.Fer la flexió de gènere i nombre dels adjectius i identificar-ne els graus.

ESTÀNDARS D' APRENTATGE AVALUABLES:

- 1.1.Classifica els noms en propis o comuns, concrets o abstractes, individuals o col·lectius.
- 1.2.Fa la flexió de gènere i nombre dels noms de manera correcta.
- 2.1Forma el gènere i el nombre dels adjectius de manera correcta.
- 2.2.Identifica els graus dels adjectius.

TEMA 5 Vocalisme. Ortografia de la vocal neutra. Ortografia de la o i de la u

CONTINGUTS:

1. Pràctica d'escriptura de paraules que presenten divergències vocàliques pel que fa a l'escriptura de la vocal neutra, la *u* o la *o*.
2. Elaboració del triangle vocàlic.
3. Pràctica de l'ús de la vocal neutra a final de paraula i a l'interior d'un mot
4. Elaboració d'un dictat amb dificultats ortogràfiques.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- 1.Aprendre l' obertura de les diferents vocals catalanes
- 2.Diferenciar les vocals obertes, tancades o neutres en posició tònica o àtona de qualsevol paraula.
- 3.Conèixer les regles de la vocal neutra a final d' un substantiu.
- 4.Conèixer les regles de la vocal neutra a final d' un adjectiu.
- 5.Conèixer les regles de la vocal neutra a final d' una forma verbal.
- 6.Aprendre quines són les excepcions de la vocal neutra als substantius femenins.

7. Aprendre quines són les excepcions de la vocal neutra als substantius masculins.
8. Tenir capacitat per escriure paraules acabades en vocal neutra.
9. Aprendre quines són les excepcions de la vocal neutra a l' interior de paraula.
10. Identificar i corregir les situacions de confusió vocàlica en posicions àtones.

ESTÀNDARS D'APRENTATGE AVALUABLES:

- 1.1. Identifica els sons vocàlics oberts i tancats.
- 2.1. Identifica i escriu correctament paraules que tenen a i e en posició àtona.
- 2.2. Identifica i justifica les excepcions de la vocal neutra.
- 2.3. Identifica les divergències vocàliques pel que fa a l'escriptura de la vocal neutra i de la a i la e.
- 3.1. Escriu correctament la vocal neutra a final de nom.
- 4.1. Escriu correctament la vocal neutra a final d'adjectiu.
- 5.1. Escriu correctament la vocal neutra a final de verb.
- 6.1. Escriu correctament la vocal neutra a l'interior de paraula.
- 7.1. Identifica les divergències vocàliques pel que fa a l'escriptura de la vocal neutra i de la o i la u.

TEMA 6 El lèxic: Sinonímia i Antonímia .Polisèmia i homonímia. Els neologismes i la precisió lèxica

CONTINGUTS:

1. Identificació de paraules sinònimes de diferent índole: geosinònimes, parcials, absolutes...
2. Diferenciació de paraules antònimes, ja siguin antònims lèxics o gramaticals.
3. Identificació de paraules polisèmiques.
4. Diferenciació de dobles homònims: homògrafs i homòfons.
5. Diferenciació entre préstecs i neologismes.
6. Identificació dels casos en què cal precisar millor el lèxic.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Comprendre els conceptes de sinonímia i antonímia.
2. Comprendre els conceptes d'homonímia i de polisèmia.
3. Identificar els préstecs i els neologismes de la llengua.
4. Tria la paraula adequada segons el context.

ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES:

- 1.1. Comprèn els conceptes de sinonímia i antonímia
- 1.2. Distingeix entre sinonímia absoluta, sinonímia parcial i geosinonímia.
- 1.3. Diferència entre antònims lèxics i antònims gramaticals.
- 2.1. Identifica els mots que són polisèmics.
- 3.1. Reconeix els mots que són homònims.
- 3.2. Identifica els diferents tipus de mots homònims.
- 4.1. Diferència entre préstecs i neologismes.
- 5.1. Tria la paraula adequada segons el context.

TEMA 7 L'accentuació i la dièresi. Les conjugacions verbals. Verbs regulars i irregulars.

CONTINGUTS:

1. Repàs i posada en pràctica de les normes d'accentuació.
2. Repàs i posada en pràctica de l'accentuació dels doblats diacrítics.
3. Repàs de la casuística d'ús de la dièresi.
4. Elaboració d'un dictat amb dificultats ortogràfiques.
5. Identificació i correcció de paraules que tenen la síl·laba tònica en un lloc diferent que el castellà.
6. Classificació dels verbs segons la conjugació.
7. Desglossament de la persona, el nombre, el temps i el mode de les formes verbals.
8. Classificació dels verbs segons el comportament sintàctic.
9. Flexió de verbs regulars i irregulars.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Usar l'accent i la dièresi de manera correcta.
2. Conèixer els diversos aspectes dels verbs: conjugació, temps, persona, nombre i mode i identificar els verbs regulars i els irregulars.
3. Conèixer la classificació dels verbs segons el comportament sintàctic.

ESTÀNDARDS D'APRENANTAGE AVALUABLES:

- 1.1. Coneix i aplica les normes d'accentuació.
- 1.2. Coneix i justifica les excepcions de les normes d'accentuació.
- 1.3. Identifica les paraules amb accent diacrític.
- 2.1. Escriu la dièresi en els casos que correspon.
- 2.2. Justifica l'ús de la dièresi en diferents casos.
- 2.3. Coneix les excepcions de l'ús de la dièresi.
- 3.1. Identifica i utilitza correctament els verbs segons el temps, el mode, el nombre i la persona d'un verb.

3.2. Distingeix els verbs per conjugacions.

3.3. Coneix els verbs que són regulars i els que són irregulars i els conjuga de manera correcta.

3.4. Classifica els verbs en personals, impersonals, copulatius, transitius, intransitius, reflexius, pronominals o auxiliars.

TEMA 8 Els determinants i pronoms. L'apòstrof i la contracció .Ús del guionet. Els temps i les perífrasis verbals.

CONTINGUTS:

1. Identificació de la funcionalitat de la llengua estàndard.
2. Classificació i ús dels determinants.
3. Ús dels pronoms personals tòncics i febles en oracions.
4. Escripura dels pronoms febles davant i darrere dels verbs.
5. Ús dels pronoms relatius per a fer oracions compostes.
6. Repàs i posada en pràctica de les normes d'apostrofació i de contracció.
7. Repàs i posada en pràctica de les normes d'ús del guionet.
8. Elaboració d'un dictat amb dificultats ortogràfiques.
9. Desglossament de la persona, el nombre, el temps, el mode i la conjugació de diverses formes verbals.
10. Repàs de la flexió de diversos temps verbals.
11. Identificació, correcció i ús de perífrasis verbals.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Diferenciar els tipus de determinants.
2. Saber la classificació dels pronoms i identificar-los i usar-los en textos.
3. Aplicar les regles d'apostrofació i de contracció de preposicions i articles.
4. Conèixer l'ús del guionet.
5. Identificar diferents temps verbals.
6. Conèixer els tipus de perífrasis verbals.

ESTÀNDARDS D'APRENANTAGE AVALUABLES:

- 1.1. Identifica les diferents classes de determinants i els usa amb correcció.
- 2.1. Substitueix paraules i sintagmes per pronoms personals tòncics i febles.
- 2.2. Usa amb correcció les formes dels pronoms febles.
- 2.3. Reconeix la funció de nexa d'oracions dels pronoms relatius i els usa correctament.
- 3.1. Apostrofa seguint les regles ortogràfiques.

- 3.2. Usa correctament la contracció de preposicions amb articles.
- 4.1. Coneix i aplica les normes d'escriptura del guionet.
- 5.1. Identifica les diferents formes verbals del temps passat, del present i del futur.
- 6.1. Coneix i usa els diferents tipus de perífrasis verbals de manera correcta.

TEMA 9 Els adverbis, preposicions i conjuncions. Ortografia de les oclusives finals: p/b, t/d, c/g. Ortografia de la B i la V.

CONTINGUTS:

- 1. Identificació de la funció dels adverbis en oracions.
- 2. Identificació de la funció de les preposicions en oracions.
- 3. Identificació de la funció de les conjuncions en oracions.
- 4. Escripció de paraules que tenen una consonant oclusiva a final de paraula o de síl·laba.
- 5. Escripció de paraules que tenen *b* o *v*.
- 6. Elaboració d'un dictat amb dificultats ortogràfiques.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- 1. Fer servir correctament adverbis, preposicions i conjuncions.
- 2. Pronunciar i escriure de manera correcta paraules amb oclusives finals.
- 3. Pronunciar i escriure la *b* i la *v*.

ESTÀNDARDS D'APRENANTAGE AVALUABLES:

- 1.1. Coneix els diferents tipus d'informació que aporten els adverbis.
- 2.1. Diferencia entre les preposicions àtones i les tòniques.
- 3.1. Discrimina entre conjuncions coordinades i subordinades.
- 4.1. Discrimina les normes d'escripció de les oclusives a final de paraula.
- 5.1. Pronuncia i coneix les normes d'escripció de *b* i *v*.

Tema 10 L'oració. El subjecte i el predicat. Ortografia de les fricatives alveolars sordes i sonores: s,ss,c,ç,z.

CONTINGUTS:

- 1. Identificació del subjecte i del predicat d'oracions i de la concordança que mantenen.
- 2. Classificació d'oracions segons la intenció comunicativa.

3. Escriptura de paraules que tenen essa sorda i essa sonora.
4. Elaboració d'un dictat amb dificultats ortogràfiques.
5. Correcció de pronúncia de paraules amb essa sonora i essa sorda.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Identificar els diversos components de l'oració.
2. Classificar les oracions segons la intenció comunicativa del parlant.
3. Distingir el so sonor i el sord de la essa i aplicar les normes de representació gràfica d'aquests sons.

ESTÀNDARDS D'APRENANTAGE AVALUABLES:

- 1.1. Identifica el subjecte i el predicat d'una oració i la concordança que mantenen.
- 1.2. Classifica les oracions en enunciatives, interrogatives, exclamatives i exhortatives.
- 2.1. Pronuncia correctament paraules que presenten els sons de la essa sonora i la sorda.
- 2.2. Aplica les regles d'ortografia relacionades amb la essa sonora i la essa sorda.

TEMA 11 L'oració simple .Ortografia de les palatals *j/g, tj/tg, x/ix, tx/ig*.

CONTINGUTS:

1. Diferenciació entre oracions simples i compostes.
2. Classificació d'oracions segons la naturalesa del predicat.
3. Escriptura de paraules que tenen consonants palatals.
4. Elaboració d'un dictat amb dificultats ortogràfiques.
5. Identificació i evitament d'ús de castellanismes amb *j*.
6. Estudi de les

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Distingir entre oració simple i oració composta.
2. Pronunciar i escriure les consonants palatals amb les grafies corresponent.

ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES:

- 1.1. Sap la diferència entre predicat verbal i nominal.
- 1.2. Reconeix els diferents complements del predicat.
- 1.3. Distingeix les oracions simples de les compostes.
- 2.1. Pronuncia i representa correctament les consonants palatals amb *j, g, tj, tg, x, ix, tx* o *ig*.

TEMA 12 L'oració composta .La cohesió sintàctica. Els connectors. Ortografia: escriptura de la l·l. Les consonants mudes. Les consonants nasals.

CONTINGUTS:

1. Diferenciació entre oracions simples i compostes.
2. Identificació de les classes d'oracions compostes.
3. Relació d'oracions simples per a crear oracions compostes amb l'ús de connectors o de signes de puntuació.
4. Escripció de paraules amb el·la geminada.
5. Escripció de paraules que tenen consonants mudes i consonants nasals.
6. Elaboració d'un dictat amb dificultats ortogràfiques.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Identificar les oracions compostes.
2. Comprendre el concepte de cohesió sintàctica i identificar les paraules que fan de connectors.
3. Aprendre les normes d'ortografia de les consonants mudes, les nasals i el·la geminada.

ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES:

- 1.1. Coneix i identifica els diferents tipus d'oracions compostes.
- 2.1. Comprèn la importància de la cohesió sintàctica perquè un text tingui sentit.
- 2.2. Sap les classes de connectors textuals que hi ha i les seves funcions.
- 3.1. Representa correctament paraules amb el·la geminada.
- 3.2. Escriu correctament paraules amb consonants mudes.
- 3.3. Representa amb les grafies adequades paraules que tenen consonants nasals.

TEMA 13 La Cultura popular.

CONTINGUTS:

1. Coneixement de les diferents festes populars de Mallorca.
2. Relació de les celebracions populars amb la tradició i la cultura de Mallorca.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Conèixer les diferents festes populars de Mallorca.
2. Saber relacionar les festes populars amb la tradició i la cultura.
3. Saber l'origen de les diferents celebracions tradicionals de Mallorca.
4. Conèixer el vocabulari relacionat amb les tradicions i festes populars.

ESTÀNDARDS D'APRENTAGE AVALUABLES:

- 1.1. Llegeix els diferents textos sobre les diferents festes tradicionals i culturals de Mallorca.
- 2.1. Relaciona la festa amb la tradició i cultura pròpies.
- 3.1. Explica l'origen de les diferents celebracions tradicionals de Mallorca.
- 4.1. Coneix el vocabulari relacionat amb les tradicions i festes populars.
- 4.2. Sap el significat de paraules relacionades amb la cultura popular.

5. ACTIVITATS

Activitat medioambiental

Els alumnes fan la lectura a classe del llibre **L'home que plantava arbres**. Una lectura amb la qual a través del personatge de la història, els alumnes prenen consciència de la relació de l'home amb el paisatge i la importància de la seva conservació pel desenvolupament de la vida humana i natural.

Una vegada acabada la lectura els alumnes realitzaran un treball cooperatiu que hauran d'exposar a classe la nota del qual podrà sumar 0.5 a la nota de l'avaluació corresponent. Aquest treball cooperatiu serà avaluat mitjançant una rúbrica.

6. PROGRAMACIÓ DE PROJECTES

TÍTOL: Anna Vives: Si creus en mi et sorprendré			
ÀREES IMPLICADES: Llengua Catalana.			
PRODUCTE FINAL:			
OBJECTIUS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<p>1. Realització d'un treball de tipus cooperatiu.</p> <p>2. Aprendre a utilitzar les eines digitals adequades per a l'elaboració del treball.</p> <p>3. Fomentar l'educació cívica i de valors.</p> <p>4. Aprendre a expressar-se correctament en català de manera oral i de manera escrita en la realització inicial.</p>	<p>1. Realitza un treball de tipus cooperatiu.</p> <p>2. Utilitza eines digitals per a l'elaboració del treball,</p> <p>3. Fomenta l'educació cívica i de valors.</p> <p>4. Expressa't correctament de manera oral en exposar el treball i de manera escrita en la realització inicial.</p>	<p>1. Power Point que tengui un MÍNIM DE 7 DIAPOSITIVES que tractin LEMES o FRASES significatives de l'obra</p> <p>2. La darrera DIAPOSITIVA parlarà d'aspectes més generals del llibre com puguin esser: explicar qui és l'Anna Vives i el Francesc Miralles, què ha conseguit L'Anna amb la seva tipografia, quina malaltia pateix l'Anna i informar d'aquesta malaltia, quins famosos ha pogut conèixer l'Anna, què és la Fundació que té l'Anna, etc etc</p>	<p>1. Comunicació lingüística (CCL)</p> <p>2. Competència Digital (CD)</p> <p>3. Aprendre a aprendre (CAA)</p> <p>4. Competència Socials i Cívica (CSC)</p> <p>5. Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor (SIEP)</p>

ACTIVITATS			
<p>Lectura del llibre.</p> <p>Consultar pàgina WEB Anna Vives.</p> <p>Conèixer la tipografia de l' Anna Vives.</p> <p>Possible trobada virtual per SKYPE amb l' escriptor del llibre: Francesc Miralles i l'autora del llibre Anna Vives.</p> <p>Treball en grups.</p> <p>Presentació del projecte.</p>	<p>1r trimestre.</p> <p>4 setmanes (1 hora)</p> <p>2 hores</p>	<p>Treball en grup 4 persones.</p>	<p>Llibre de lectura.</p> <p>Suport Digital.</p> <p>Material necessari per a l'exposició.</p> <p>Grups definits.</p>
AVALUACIÓ			
FORMATIVA (durant el projecte)		SUMATIVA (al final del projecte)	
<p>Avaluació per mitjà d'una rúbrica grupal, on es tindran en compte les distintes competències.</p>		<p>La nota obtinguda a la rúbrica podrà pujar fins a 0.5 punts a la nota de la 1a avaluació</p>	

TÍTOL: Millorar l' Ortografia			
ÀREES IMPLICADES: Llengua Catalana			
PRODUCTE FINAL:			
OBJECTIUS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<p>1.- Realitzar un treball cooperatiu</p> <p>2.- Conèixer un mètode nou per evitar faltes ortogràfiques</p> <p>3.- Millorar l'expressió oral i escrita.</p>	<p>1.- Coneix un mètode nou de treball cooperatiu de tipus ortogràfic i productiu i útil per al seus aprenentatges diaris</p> <p>2.- Sap relacionar aquest nou mètode amb la millora evident de les faltes ortogràfiques</p> <p>3.-Desenvolupar la capacitat de comprensió oral i lectora així com el pas d' alumne auditiu a visual.</p> <p>4.-Desenvolupar les capacitats comunicatives orals així com aprendre a treballar en equip i assumir els diferents rols i posar-los en pràctica a l'hora d'aprendre decisions</p>	<p>1.- Confecció i utilització de fitxes d' ortografia</p> <p>2.- Explicació del mètode mitjançant l'ús de les TICS (Vídeo) i de la Plataforma Moodle</p> <p>3.- Diferenciar els errors ortogràfics més freqüents que es produeixen en les seves proves orals i escrites</p>	<p>1. – Comunicació lingüística (CCL).</p> <p>2.- Competència digital (CD).</p> <p>3.- Competència aprendre a aprendre (CAA)</p> <p>4.- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEP)</p> <p>5.- Consciència i expressions culturals (CEC)</p>
ACTIVITATS			
<p>Realització d' activitats visuals i orals de tipus ortogràfics a través de fitxes d' elaboració pròpia de la professora</p>	<p>Tot el curs Cada setmana uns 20 minuts</p>	<p>Treball en grups de dues persones que se van canviant cada avaluació</p>	<p>1 hora a través d' un vídeo explicatiu de Moodle.</p> <p>1 hora a través d' explicacions del mestre amb aplicacions pràctiques</p>
AVALUACIÓ			

FORMATIVA (durant el projecte)	SUMATIVA (al final del projecte)
Comprovarem l'evolució positiva o no del projecte a la pregunta teòrica dels exàmens de cada avaluació.	La nota obtinguda a la rúbrica podrà pujar fins a 0.5 punts a la nota de la 4a avaluació

TÍTOL: L'home que plantava arbres			
ÀREES IMPLICADES: Llengua catalana			
PRODUCTE FINAL:			
OBJECTIUS	ESTÀNDARDS D'AP- NENTATGE	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar com va néixer el moviment ecologista - Conèixer qui era Jean Giono i la tasca que va fer com a escriptor - Desenvolupar un esperit ecologista en l'alumnat a través de la lectura del llibre - Distingir diferents espècies animals i vegetals a través de la lectura de l'obra - Desenvolupar un tipus de treball cooperatiu al llarg de la lectura de l'obra i treball d'aquesta - Aprendre a utilitzar les eines digitals adequades per a 	<ul style="list-style-type: none"> - Cerca informació a les xarxes sobre el naixement de l'ecologisme - Troba informació sobre l'autor de l'obra - Explica en què consisteix la ideologia ecologista - Cerca imatges de les diferents espècies animals i vegetals, l'etimologia de cada nom - Aprèn a utilitzar amb destresa les diferents eines digitals que tens a l'abast per 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura comprensiva de l'obra -L'home que plantava arbres en format digital (vídeos , tràiler sobre l'obra) -Elaboració d'un treball de recerca després d'haver llegit l'obra -Exposició oral davant del grup classe per tal de donar a conèixer al professor i companys com s'ha treballat l'obra 	<ul style="list-style-type: none"> 1. – Comunicació lingüística (CCL). 2.- Competència digital (CD). 3.- Competència aprendre a aprendre (CAA)

l'elaboració del treball.	tal d'elaborar les tasques proposades per a la resolució del treball sobre la lectura del llibre		
ACTIVITATS			
Realització d' activitats orals i escrites sobre uns punts de treball proposats pel professorat i elegits voluntàriament per l' alumnat	-Lectura del llibre a classe (4 setmanes) - Resolució del treball (4 setmanes podent combinar treball a classe i a l'aula)		
Comprovarem l'evolució positiva o no del projecte mitjançant l'exposició i entrega del treball			
AVALUACIÓ FORMATIVA (durant el projecte) Valoració amb nota individual de lectura en veu alta		SUMATIVA (al final del projecte) El treball realitzat s' exposarà a classe i serà avaluat amb una rúbrica	

TÍTOL: GÈNERE NARRATIU, LES CARTES			
ÀREES IMPLICADES: Llengua catalana			
PRODUCTE FINAL: TRAMESA DE CARTES ENTRE L'ALUMNAT DEL GRUP CLASSE			
OBJECTIUS - Conèixer les característiques dels gèneres narratius - Distingir un text narratiu d'altres	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE Aprèn quins textos són narratius i les característiques d'aquests textos Identifica textos narratius d'entre d'altres gèneres textuais	CONTINGUTS - Gèneres narratius Novel·les, contes, rondalles, notícies de premsa - Les cartes formals i informals - L'intercanvi de llibres,	COMPETÈNCIES BÀSIQUES - Comunicació lingüística (CCL). 2.- Competència digital (CD).

<p>tipologies textuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendre les fórmules que s'empren per a una carta familiar i comercial - Escriure una carta formal i una de familiar - Coneixen què consisteix el Bookcrossing 	<p>Realitza un ús correcte de les diferents fórmules de salutació i comiat que tenen les cartes</p> <p>Envia una carta formal a la secretaria del centre demanant un carnet nou de menjador, per exemple</p> <p>Envia una carta familiar per correu a un company de la classe</p>	<p>bookcrossing</p> <ul style="list-style-type: none"> -La descripció de personatges i objectes 	<p>3.- Competència aprendre a aprendre (CAA)</p> <p>4.- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEP)</p>
<p>ACTIVITATS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enviament de cartes entre companys de classe - Recerca de llibres (bookcrossing) 		
AVALUACIÓ			
<p>FORMATIVA (durant el projecte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notes individuals de classe mentre aprenen i duen a la pràctica els diferents gèneres narratius 		<p>SUMATIVA (al final del projecte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notes individuals reflectides al quadern del professorat i /o a la pregunta teòrica dels exàmens teòrics pràctics 	

ACTIVITATS			
Realització d'activitats visuals i orals de tipus ortogràfics a través de fitxes d'elaboració pròpia de la professora	Tot el curs Cada setmana uns 20 minuts	Treball en grups de dues persones que se van canviant cada avaluació	1 hora a través d'un vídeo explicatiu de Moodle. 1 hora a través d'explicacions del mestre amb aplicacions pràctiques
AVALUACIÓ		AVALUACIÓ	
FORMATIVA (durant el projecte)		SUMATIVA (al final del projecte)	
Comprovarem l'evolució positiva o no del projecte a la pregunta teòrica dels exàmens de cada avaluació.		La nota obtinguda a la rúbrica podrà pujar fins a 0.5 punts a la nota de la 4a avaluació	