

 <p data-bbox="240 400 416 421">Colegio San Cayetano</p>	<p data-bbox="451 232 943 264">DEPARTAMENT: Llengua Catalana</p> <p data-bbox="451 280 1091 311">ASSIGNATURA: Llengua i Literatura Catalana</p> <p data-bbox="451 327 676 358">CURS: 3r E.S.O.</p> <p data-bbox="451 374 635 405">Curs 2020-21</p>	<p data-bbox="1149 232 1262 264">PC_03.1</p> <p data-bbox="1149 280 1458 311">Fecha Rev. Jefe Dpto:</p>
<p data-bbox="201 441 770 472">Programació dissenyada per: Aina Juan.</p>		
<p data-bbox="201 490 820 521">Programació utilitzada per: Aina Juan Bazar</p>		

PROGRAMACIÓ WEB DE TERCER D'ESO

LLENGUA CATALANA

2020 – 2021

La programació d'enguany està pensada per ser adaptada a qualsevol dels tres escenaris en què ens trobem durant el curs. A més, estarà subjecta als canvis que es poguessin produir a causa de la pandèmia de la Covid-19 per part de les Conselleries d'Educació i Sanitat.

1. ÍNDEX TEMÀTIC

Tema 1.

Lectura inicial: Una de zombis

Ortografia i gràmatica:

L'accentuació.
El nom

Lèxic:

La paraula: lexema i morfemes. La derivació: prefixos.

Comunicació:

Ens comuniquem.
Les propietats textuais. Les funcions del llenguatge: Coherència i cohesió.

Literatura:

Context històric i cultural: segles XVI-XVIII.

Tema 2.

Lectura inicial: L'anell de la Irina

Ortografia i gramàtica:

L'accent obert i l'accent tancat.
L'adjectiu i el determinant.

Lèxic:

La derivació: sufixos, infixos i parasíntesi.

Comunicació:

Narrem vivències. El reportatge.

Literatura:

El Renaixement.

Tema 3.

Lectura inicial: Destruïm tots els cotxes.

Ortografia i gramàtica:

Els diacrítics.

El verb (I)

Lèxic:

L'habilitació. Metàfora i metonímia.

Comunicació:

Descrivim un lloc.

Literatura:

Poesia del segle XVI.

Tema 4.

Lectura inicial: Matilda

Ortografia i gramàtica:

La dièresi.

El verb (II)

Lèxic:

La composició.

Comunicació:

Expliquem. La notícia.

Literatura:

Teatre culte i teatre popular.

Tema 5.

Lectura inicial: El tresor de la memòria.

Ortografia i gramàtica:

La essa sorda i la essa sonora.

El verb (III).

Lèxic:

El camp semàntic. El llenguatge especialitzat.

Comunicació:

Fem càlculs. El text predictiu.

Literatura:

La prosa del segle XVI.

Tema 6.

Lectura inicial: El gos dels BasKerville.

Ortografia i gramàtica:

Les grafies b/v; p/b; t/d, c/g.

L'adverbi. Les preposicions i les conjuncions.

Lèxic:

Mecanisme de formació de mots: Els neologismes, els estrangerismes i els calcs.

Comunicació:

Indiquem com s'ha de fer. L'itinerari.

Literatura:

El Barroc. La poesia popular.

Tema 7.

Lectura inicial: La nit que Wendy va aprendre a volar.

Ortografia i gramàtica:

Les grafies r/rr, l/l./ll, h.

Repàs de les funcions sintàctiques. La pronominalització.

Lèxic:

El llenguatge políticament correcte.

Relacions semàntiques.

Comunicació:

Convencem. L'anunci i el text argumentatiu.

Literatura:

La Il·lustració. La prosa didàctica.

Tema 8.

Lectura inicial: Fora de mi.

Ortografia i gramàtica:

Les grafies m/n i el grup mp.

L'oració simple. L'oració impersonal.

Oració activa i oració passiva.

Lèxic:

Varietats històriques i geogràfiques del català.

Comunicació:

Interaccionem verbalment. El xat.

Literatura:

La prosa del segle XVIII.

Crònica i rondalla.

Tema 9

Lectura inicial: Cròniques de la veritat oculta.

Ortografia i gramàtica:

Les grafies g/j, tg/tj/dj, x/ix, tx/ig.

L'oració composta.

Lèxic:

Famílies lingüístiques europees.

Comunicació:

Fem una presentació escrita.

Literatura:

El teatre neoclàssic.

2. CRITERIS D'AVALUACIÓ

2.1.CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

Llengua Catalana i Literatura: (100%)

Avaluació:

40% Expressió oral (exposició oral)
25% Expressió escrita (dictats i redaccions)
15% Exercicis pràctics
10% Projectes
5% Coneixements teòrics
5% Actitud

*En cas que alguna d'aquestes activitats no es pugui realitzar durant l'avaluació, els seus percentatges es repartiran entre la resta d'ítems avaluable, avisant prèviament l'alumnat.

2.1.1 El 100% de la nota s'obindrà a partir de diferents proves escrites, qüestionaris (si escau), dictats, controls de lectura, exposicions orals (o debats) i controls teòrics-pràctics (es tindrà en compte la presentació i les faltes d'ortografia).

2.1.2. Segons l'actitud de l'alumne pot arribar a **incrementar la nota fins a 1 punt o baixar-la fins a 1 punt**. L'ús de l'idioma serà absolutament necessari per obtenir una bona puntuació.

2.1.3. A les distintes avaluacions la qualificació obtinguda serà expressada amb decimals per una millor informació de la situació real de l'alumne abans de l'avaluació.

2.1.4. A l'avaluació final la qualificació s'expressarà en nombres sencers, arrodonida de forma general a l'alça o a la baixa, segons l'esforç, el treball personal de l'alumne i la implicació en l'assignatura.

2.1.5. Es valorarà, l'esforç i el progrés dels alumnes, pel que fa a l'assimilació dels conceptes teòrics/ pràctics de gramàtica, ortografia i sintaxi mitjançant la realització d'exercicis de continguts teòric-pràctic cada avaluació dels coneixements rebuts. La prova tindrà ítems de definició, identificació, aplicació i raonament de conceptes així com ítems de justificació o de posar nous exemples.

2.1.6. Es valorarà el nivell ortogràfic mitjançant proves escrites a cada avaluació. Els dictats es podran realitzar sobre textos que els alumnes no coneixen prèviament o són extrets del llibre de lectura però sempre adequats als coneixements teòrics que ells han après. També es podrà fer un dictat prèviament preparat pels alumnes per tal de veure la seva implicació preparant la prova. La nota del dictat formarà part de la nota de l'avaluació.

2.1.7. Independentment de com es realitzi el dictat tindrà un valor d'un 25% de la nota total d'avaluació que pertorqui, juntament amb les redaccions.

En aquest apartat serà obligatori l'elaboració d'un **Quadernet d'Ortografia al llarg del curs**, per tal de resumir els continguts principals de la llengua i ortografia catalana, amb una sèrie de regles, exemples i excepcions. Aquest quadernet és imprescindible i pot ser motiu de penalització a les notes.

2.1.8. Lectures:

Les lectures que es vagin realitzant durant el curs mitjançant la plataforma *Fiction Express* suposarà una part del 5% de la nota final dins l'apartat d'actitud. Els llibres virtuals seran llegits a casa, **eximint-se així l'obligatorietat de fer classes de lectures a l'aula**.

2.1.9. Es faran exposicions orals o debats sobre qualsevol tema de cultura popular o interès cultural triat per l'alumne. Avaluar l'estructura, l'ordre de l'exposició, la cohesió i coherència i la pròpia opinió i aportació de l'alumne ens ajudarà a avaluar l'ús del llenguatge a nivell oral. Es tracta d'avaluar si els alumnes són capaços d'oferir explicacions orals senzilles i que els oients puguin seguir una descripció/ exposició clara dels fets i una comprensió suficient del tema exposat. Aquest apartat es podrà treballar en grup i exposar-ho en grup igualment. L'exposició oral suposarà un 10% de la nota de l'avaluació que pertoqui. La còpia parcial o total d'alguna de les parts de l'exposició o guió de debat pot ser susceptible de penalització de la nota o suspens directe d'aquesta part.

2.1.10. A cada tema pot haver la possibilitat d'un qüestionari penjat a Classroom, (segons criteri del professor) que l'alumne realitzarà un cop acabat el tema i la nota que obtindrà es tindrà en compte com una prova més puntuada sobre 10 punts i suposarà un 10% de la nota de cada avaluació. L'alumne que no faci el qüestionari serà avaluat amb un 0 i per tant li suposarà restar un 10% a la seva nota de l'avaluació.

2.1.11 Cada cop que es manin exercicis o qualsevol altra tasca per fer o acabar a casa si el professor comprova la feina feta es tindrà en compte com una nota positiva o negativa que servirà per sumar o restar dècimes a la nota de l'avaluació que pertoqui. Cada vegada que es controli la feina suposarà un - 0.1 si no s'ha acabada.

2.1.12. A cada avaluació el professor té la possibilitat de realitzar una revisió del quadern de feina de l'alumne que podrà beneficiar o penalitzar la nota de l'avaluació en funció de la feina continuada o incompleta que hi pugui haver.

2.1.13. A totes i cada una de les proves realitzades per l'alumne el valor assignat a la prova es posarà just devora la pregunta perquè l'alumne en tot moment conegui com es puntuarà i avaluarà la prova.

2.1.14. En general es tracta d'avaluar si l'alumnat reconeix el català i les seves varietats, avaluar si entén amb exemples les semblances que hi ha entre les llengües romàniques i que pugui distingir tant les diferències com les coincidències amb el castellà per tal d'evitar errors gramaticals, lèxics o sintàctics però també per poder optimitzar l'aprenentatge i aprofitar els trets comuns.

2.1.15. PBL / projectes interdisciplinaris: cada trimestre hi haurà un projecte interdisciplinari o bé una activitat d'aprenentatge basat en problemes o projectes. El seu valor serà d'un 10%.

2.1.16. Per avaluar els coneixements que l'alumne va adquirint de la història de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle XVIII a totes les proves escrites s'inclouran preguntes sobre aquest apartat. Es podrà fer amb preguntes de resposta breu, amb un test o desenvolupant un tema. També cap l'opció de realitzar un control únicament de l'apartat de literatura per acostumar a l'alumne a estudiar una mica més de matèria.

2.1.17. EL MÉS IMPORTANT SERÀ EXPLICAR CLARAMENT A CADA ALUMNE COM SERÀ AVALUAT I QUE CONEGUI EN TOT MOMENT EL VALOR ASSIGNAT A CADA UNA DE LES PROVES QUE CONFORMIN CADA AVALUACIÓ, QUE SEMPRE POT ESTÀ SUBJECTA A CANVIS.

2.2. CRITERIS DE CORRECCIÓ

2.2.1 Criteri de correcció de les proves escrites teòric / pràctic que inclouran preguntes dels cinc blocs descrits als continguts generals: s'avaluarà damunt 10 punts i se li assignarà el tant per cent del valor de l'avaluació en funció del nombre de proves realitzades. Aquest apartat tindrà un pes d'un 20 %, del qual un 5% correspon a continguts teòrics i un 15% a continguts pràctics.

2.2.2. Criteri de correcció de les proves escrites per avaluar l'ortografia/ dictats.

S'avaluaran damunt 10 llevant 0.5 per falta realitzada i suposaran un 35% de la nota, 25% és de dictats i redaccions i l'altre 10 % dels projectes interdisciplinaris.

Dins les proves pròpiament escrites (exàmens) les faltes d'ortografia també es tindran en compte fins a un màxim d'1 punt. Cada falta descomptarà 0.05 dècimes.

2.2.3. Criteri de correcció de les Proves de Lectura

Es tindrà en compte el treball voluntari de l'alumne dins el 5% de l'actitud.

2.2.4. Pel que fa a les exposicions orals es tindrà en compte si l'alumne ho ha fet de forma clara i ordenada que permeti la màxima claredat expositiva, si ha seguit un guió, i la utilització correcte del llenguatge. L'exposició s'avaluarà damunt deu punts i suposarà un 40% de la nota de l'avaluació.

2.2.5. Els qüestionaris de cada tema (si pertoca) que figuren a Classroom s'avaluaran damunt deu punts i suposaran un 5%, dins l'actitud, de la nota de l'avaluació.

RÚBRIQUES PER AVALUAR:

Expressió oral

L'actitud, el llenguatge no verbal i el contingut de l'exposició tindrà un pes màxim de 6 punts i el llenguatge verbal de 4 punts.

Ítems para la evaluación	0'5 puntos	1 punt	1'5 punt	2 puntos
Actitud durante la exposición	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra poco interés en la exposición. - Pocas veces escucha las exposiciones de los compañeros, no es muy respetuoso y a veces molesta. - Tampoco está muy atento al <u>feed-back</u> del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra un interés correcto en la <u>exposición</u> oral. - A veces parece que desconecta mientras los otros alumnos desarrollan su exposición oral, pero no molesta. - A veces escucha el <u>feed-back</u> del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra bastante interés en la exposición oral. -Escucha a sus compañeros mientras desarrollan su exposición oral. - Escucha el <u>feed-back</u> del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra mucho interés en la exposición oral y la hace con muchas ganas. - Escucha activamente mientras sus compañeros desarrollan su exposición oral. -También escucha activamente mientras el profesor hace el feed-back.
Lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> - No hace gestos con las manos o la cara mientras expone, su expresión facial varía poco. - No tiene una postura muy natural mientras expone. - No utiliza silencios, su discurso no resulta demasiado natural - Pocas veces establece contacto visual con el auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - A veces gesticula un poco, pero le sale un poco forzado, igual que su expresión facial. - Su postura no acaba de ser relajada, está un poco <u>rígido</u>. - A veces <u>utiliza</u> silencios, pero podría hacer más o podrían ser más largos. - En ocasiones establece contacto visual con el auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gesticula de manera bastante natural, no resulta forzado, igual que su expresión facial. -Tiene una postura bastante natural, pero no acaba de estar cómodo del todo. - Utiliza bastante bien los silencios. - Establece contacto visual con el auditorio, pero podría hacerlo más. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesticula de manera natural y su expresión facial es adecuada al discurso. - Tiene una postura natural, se nota que está cómodo. - Utiliza muy bien los silencios. - Siempre establece contacto visual con el auditorio.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - No se ha preparado demasiado la exposición y se nota que no domina el contenido. - Lee demasiado o se nota que ha memorizado demasiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se habría podido preparar más la exposición oral, no acaba de dominar el contenido. - Se nota que ha memorizado demasiado pero es 	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha preparado bastante bien la exposición oral, pero podría dominar un poco más el contenido. -El discurso es bastante natural, no memorístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha preparado muy bien la exposición oral, domina el contenido. - El discurso es totalmente natural, no memorístico. - El soporte visual es del todo adecuado.
	<ul style="list-style-type: none"> - El soporte visual es poco adecuado al discurso. - La duración de la exposición oral es inferior a la mitad del tiempo de duración adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> capaz de salirse de aquello memorizado. - El soporte visual no es del todo adecuado al discurso - La duración de la exposición es superior a la mitad del tiempo de duración <u>adecuado</u>, pero no llega a ser el adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El soporte visual es adecuado al discurso. - La duración de la exposición oral es la adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - La duración de la exposición oral es la adecuada.

Ítems para la evaluación	1 punt	2 punts	3 punts	4 punts
Lenguaje verbal PESO: 4 puntos	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario pobre, con muchos barbarismos. - Modula muy poco la voz y hace toda la exposición en el mismo tono. - La velocidad de su discurso es inadecuada, corre demasiado o va muy lento - Vocaliza poco - <u>Hace</u> bastantes errores de pronunciación. - No proyecta mucho la voz y utiliza un tono demasiado bajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario un poco pobre, con algunos barbarismos. - Modula poco la voz, pero no hace la exposición en el mismo tono todo el tiempo. - Podría tener una velocidad del discurso más adecuada. - En ocasiones podría vocalizar un poco más. - <u>Hace</u> algunos errores de pronunciación. - Su proyección de voz no es incorrecta, pero en ocasiones no se oye bien lo que dice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario bastante adecuado, con algunos barbarismos. - Modula bastante bien la voz, jugando durante la exposición con diferentes tonos y poniendo énfasis. - La velocidad del discurso es adecuada. - Su vocalización es adecuada. - Su pronunciación es correcta. - Proyecta bastante bien la voz, se oye bien lo que dice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario muy adecuado al tema que se trata, muy pocos o ningún barbarismo. - Modula muy bien la voz, jugando durante la exposición con diferentes tonos. - La velocidad del discurso es totalmente adecuada. - Su vocalización es totalmente adecuada. - Su pronunciación es muy correcta. - Proyecta perfectamente la voz <u>y utiliza</u> un tono de voz perfectamente audible.

En el cas que l'alumne sigui catalanoparlant, es fa la següent adaptació:

En aquests alumnes, cada ítem de la rúbrica valdrà igual: 2,5

Ítems para la evaluación	0'5 puntos	1,25 puntos	2 puntos	2'5 puntos
Actitud durante la exposición	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra poco interés en la exposición. - Pocas veces escucha las exposiciones de los compañeros, no es muy respetuoso y a veces molesta. - Tampoco está muy atento al <u>feed-back</u> del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra un interés correcto en la <u>exposición oral</u>. - A veces parece que desconecta mientras los otros alumnos desarrollan su exposición oral, pero no molesta. - A veces escucha el <u>feed-back</u> del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra bastante interés en la exposición oral. -Escucha a sus compañeros mientras desarrollan su exposición oral. - Escucha el <u>feed-back</u> del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra mucho interés en la exposición oral y la hace con muchas ganas. - Escucha activamente mientras sus compañeros desarrollan su exposición oral. -También escucha activamente mientras el profesor hace el <u>feed-back</u>.

<p>Lenguaje verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario pobre, con muchos barbarismos. - Modula muy poco la voz y hace toda la exposición en el mismo tono. - La velocidad de su discurso es inadecuada, corre demasiado o va muy lento - Vocaliza poco - <u>Hace</u> bastantes errores de pronunciación. - No proyecta mucho la voz y utiliza un tono demasiado bajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario un poco pobre, con algunos barbarismos. - Modula poco la voz, pero no hace la exposición en el mismo tono todo el tiempo. - Podría tener una velocidad del discurso más adecuada. - En ocasiones podría vocalizar un poco más. - <u>Hace</u> algunos errores de pronunciación. - Su proyección de voz no es incorrecta, pero en ocasiones no se oye bien lo que dice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario bastante adecuado, con algunos barbarismos. - Modula bastante bien la voz, jugando durante la exposición con diferentes tonos y poniendo énfasis. - La velocidad del discurso es adecuada. - Su vocalización es adecuada. - Su pronunciación es correcta. - Proyecta bastante bien la voz, se oye bien lo que dice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario muy adecuado al tema que se trata, muy pocos o ningún barbarismo. - Modula muy bien la voz, jugando durante la exposición con diferentes tonos. - La velocidad del discurso es totalmente adecuada. - Su vocalización es totalmente adecuada. - Su pronunciación es muy correcta. - Proyecta perfectamente la voz i <u>utiliza</u> un tono de voz perfectamente audible.
<p>Contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No se ha preparado demasiado la exposición y se nota que no domina el contenido. - Lee demasiado o se nota que ha memorizado demasiado. - El soporte visual es poco adecuado al discurso. - La duración de la exposición oral es inferior a la mitad del tiempo de duración adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se habría podido preparar más la exposición oral, no acaba de dominar el contenido. - Se nota que ha memorizado demasiado pero es capaz de salirse de aquello memorizado. - El soporte visual no es del todo adecuado al discurso - La duración de la exposición es superior a la mitad del tiempo de duración <u>adecuado</u>, pero no llega a ser el adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha preparado bastante bien la exposición oral, pero podría dominar un poco más el contenido. -El discurso es bastante natural, no memorístico. - El soporte visual es adecuado al discurso. - La duración de la exposición oral es la adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha preparado muy bien la exposición oral, domina el contenido. - El discurso es totalmente natural, no memorístico. - El soporte visual es del todo adecuado. - La duración de la exposición oral es la adecuada.

A final de curs es realitzarà una prova d'exposició oral on es veurà el progrés que l'alumne ha fet durant el curs en expressió oral.

Durant el curs, les activitats que es faran per treballar i avaluar l'expressió oral es faran amb un creixent nivell de dificultat. Hi ha activitats tipus:

- exposició oral (discurs expositiu)
- presentació oral
- representació teatral (improvisat)

- debat
- discurs argumentatiu
- comentari de fotografies (descripcions)
- discurs narratiu

Expressió escrita

Ítems para la evaluación	0'5 puntos	1'25 puntos	2 puntos	2'5 puntos
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Muchos tachones - Texto muy sucio. - Ausencia de márgenes. - Letra bastante ilegible. - No divide el texto en los párrafos correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto se lee con cierta dificultad. - Algunos tachones y un poco sucio. - Uso incorrecto de los márgenes. - Letra más o menos clara. - La división del texto en párrafos <u>podría</u> ser más adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto bastante limpio, aunque hay algún tachón ocasional. - Letra bastante clara. - Uso correcto de márgenes. - Correcta división del texto en párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto muy limpio y márgenes adecuados. - Letra clara, sin problemas de lectura. - Sin tachones, y con una división del texto en párrafos perfectamente correcta.
<u>Adequación</u>	<ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario no es demasiado adecuado al tema. - Repite bastantes palabras. - Muchos barbarismos. - No sigue las instrucciones que se le han propuesto (en relación a la tipología, modalidad textual i extensión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario un poco pobre. - Repite algunas palabras. - Algunos barbarismos. - El texto no sigue alguna de las instrucciones que se le han proporcionado (en relación a la tipología, modalidad textual i extensión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario bastante adecuado. - Algunas repeticiones - Algún barbarismo - El texto sigue casi todas las instrucciones que le han proporcionado (en relación a la tipología, modalidad textual i extensión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario muy adecuado al tema que se trata. - Sin barbarismos o con algún barbarismo ocasional. - Sigue las instrucciones que se le han proporcionado (en relación a la tipología, modalidad textual i extensión)
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - El texto es incoherente con muchas contradicciones que hacen difícil su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto tiene poco sentido, porque hay contradicciones. - No se diferencian muy claramente las diferentes partes del texto o falta alguna. 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto tiene bastante sentido. - Presenta una estructura adecuada al tipo de texto. - Las ideas son claras, pero podría haber 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto tiene sentido pleno. - Presenta una estructura totalmente adecuada al tipo de texto.

	- No aporta información relevante. - No presenta la estructura adecuada ni expone las ideas de forma ordenada.	- Falta información sustancial sobre el tema de que se trata. - Presenta las ideas con un cierto desorden.	incluido más información.	- Ideas claras, relevantes y expuestas de una manera ordenada.
Cohesión	- Bastantes errores de concordancia gramatical (Género, número, tiempo y forma verbal). - No utiliza correctamente las conjunciones. - No utiliza o utiliza de manera incorrecta los conectores y los signos de puntuación.	- Algunos errores de concordancia gramatical (Género, número, tiempo y forma verbal). - A veces, no utiliza adecuadamente las conjunciones. - Repite con frecuencia conectores y tiene algunas dificultades en el uso de los signos de puntuación.	-Respeto la concordancia gramatical (Género, número, tiempo y forma verbal). - Puede haber algún error de conjunciones. - Puede haber algún error en los conectores o en los signos de puntuación.	- Respeto completamente la concordancia gramatical (Género, número, tiempo y forma verbal). - Utiliza correctamente las conjunciones. - Utiliza correctamente los conectores y los signos de puntuación.

GRAELLA D'AVALUACIÓ PER ALS EXÀMENS DE COMPETÈNCIA ESCRITA:

S'hi ha d'anotar la puntuació de l'alumne després d'haver avaluat amb la rúbrica.

ÍTEMS DE EVALUACIÓ I PUNTUACIÓ	
Presentación	
Vocabulario y extensión adecuada del texto.	
Coherencia del contenido y estructura del texto	
Utilización correcta de conectores, concordancia gramatical, signos de puntuación, etc.	
Ortografía	
NOTA DEL EXAMEN:	

2.3. CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ FINAL

Sempre es farà mitjana amb la mitjana de les avaluacions anteriors.

-**Primera avaluació:** nota de la primera avaluació

-**Segona avaluació:** mitjana entre la nota de la primera avaluació i la de la segona.

-**Avaluació final:** mitjana de la primera, la segona + la nota de la tercera (50 i 50% respectivament)

Aquesta nota haurà de ser una xifra rodona, i aquest arrodoniment final vendrà determinat per l'evolució de l'alumne, l'actitud de cara a l'assignatura i el comportament i interès mostrats al llarg

de tot el curs. Cal recordar que dins aquestes notes d'avaluació ja van incloses totes i cada una de les proves realitzades per a cada trimestre, convingudes anteriorment. Com que la nota final ha de ser un nombre sencer (no hi pot haver decimals), **l'arrodoniment final dependrà dels criteris del professor en relació a l'actitud, esforç i sacrifici de l'alumne al llarg del curs.**

NOTA IMPORTANT: L'alumne que sigui descobert copiant, plagiant o fent qualsevol tipus de trampa en alguna prova d'avaluació serà avaluat, la primera vegada, amb un 0 en dita prova i, amb aquesta nota s'aplicaran els criteris d'avaluació que la programació docent de l'assignatura hagi fixat. Si és sorprès una segona vegada en la mateixa assignatura, serà avaluat amb un suspens en la nota final de la convocatòria a la qual pertanyi dita prova.

2.4. CRITERIS DE L'ESFORÇ I EL SACRIFICI

S'obté amb la valoració de l'esforç i el sacrifici que es valorarà mitjançant:

Les revisions del quadern de classe servirà per arrodonir la nota. Amb aquesta nota es valorarà si l'alumne ha fet la feina del curs tant teòrica com pràctica.

També es valorarà la presentació: ordre, netedat, marges, bona grafia... Serà important que la feina corregida a classe quedi rectificada per l'alumne en el seu quadern. Aquest quadern serà revisat sempre que el professor ho estimi convenient (mínim un cop al llarg del curs).

També es valorarà que l'alumne tengui la feina realitzada sempre que li sigui demanada pel professor. Es podrà posar nota també de qualsevol activitat realitzada com a mèrits o deures, amb relació a l'assignatura com poden ésser: redaccions, ressenyes de llibres de lectura, exposicions orals, treballs voluntaris... Molt alerta amb les **faltes d'actitud!**

Tots els alumnes han de dur a classe el material necessari, i l'han de tenir preparat quan comença la classe, per tal de treballar correctament i sense interferències.

El material serà: llibre de text, diccionari i quadern.

També es valorarà **l'actitud, predisposició i bon hàbit de feina envers l'assignatura** demostrat per l'alumne.

2.5 CRITERIS D'AVALUACIÓ I CORRECCIÓ PER ALS ALUMNES NEAE

Els criteris d'avaluació seran els mateixos que per la resta d'alumnes tenint en compte que **els exàmens estaran adaptats** d'acord amb les pautes donades pel Dpt. d'Orientació. En aquest sentit:

- Reduir el nombre de preguntes per full si és necessari.
- Combinar avaluacions orals i escrites, si és necessari i a criteri del professor.
- Destacar en l'enunciat les paraules clau.
- Combinar diferents formats de preguntes en una mateixa prova: de desenvolupar, veritable/fals, tipus test, completar un esquema, definicions, opció múltiple, frases per completar, etc.
- No donar dues ordres en un mateix enunciat. Ex.: "escriu els números de l'1 al 20 i subratlla els que siguin parells". Això serien dos ítems.
- Supervisar que ho han respost tot abans de que entreguin l'examen.
- Donar-los més temps si ho necessiten.
- A l'hora d'avaluar no es valorarà ni l'ortografia ni l'expressió.

2.5.1. Es valorarà, l'esforç i el progrés dels alumnes, pel que fa a l'assimilació dels conceptes teòrics/pràctics de gramàtica, ortografia i sintaxi de cada un dels temes donats. Per comprovar això es farà una prova teòrica-pràctica cada avaluació dels coneixements rebuts. **La prova tindrà ítems pràctics d'aplicació i raonament de conceptes així com ítems de justificació o de posar nous exemples. Per aquests alumnes la part teòrica de definició i exposició de temes es farà mitjançant ítems tipus test.**

Criteris de correcció:

- **Coneixements adquirits, cohesió... 100% de la nota.**
- **Correcció ortogràfica en el cas dels alumnes dislèxics i TDAH no els restarà punts.**

2.5.2. Es valorarà el nivell ortogràfic mitjançant dues proves escrites a cada avaluació.

Els dictats es fan sobre textos que els alumnes no coneixen prèviament però sempre adequats als coneixements teòrics que ells han après.

S'avaluaran damunt deu i es corregiran les faltes d'ortografia (0'5 per falta, sense comptar-ne les repetides) però el nombre total de faltes del dictat es reduirà a la meitat.

La resta d'activitats com: treballs de curs, controls o treballs de les lectures, així com la correcció d'exercicis de treball de classe, se'ls puntuarà ben igual que a la resta d'alumnes, sense tenir en compte les faltes d'ortografia a l'hora de posar la nota.

2.6 TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Degut a la gran quantitat d'alumnes estrangers o de la Península amb què compta l'escola, el seminari de català preveu una feina paral·lela, per a tot aquest alumnat.

Entenem la diversitat com a valor. D'aquí que els grups de treballs seran heterogenis i en conseqüència, aquestes tasques estan pensades perquè els alumnes de diversitat treballin a l'aula ordinària rebent l'ajuda necessària per poder desenvolupar el seu procés formatiu en igualtats de condicions. A més, així els altres alumnes valoraran el treball i les aportacions dels seus companys i facilitaran la socialització i relació entre tots.

Es proposa un aprenentatge on els alumnes sigui el més autònoms possible i puguin desenvolupar les activitats acadèmiques amb la supervisió del professor, però amb un nivell d'autonomia i decisió cada vegada més significatiu.

- Hi ha **quatre nivells diferents**. Aquesta classificació de nivells no és hermètica; s'ha d'entendre dins un marc curricular divers del qual emanen programes flexibles.

Nivell 0: Comprèn tots aquells alumnes que acaben d'arribar a Mallorca, aquells alumnes que tinguin el primer any d'exempció i aquells alumnes que, tot i que oficialment cursen l'assignatura, ni tan sols entenen el català.

Nivell 1: Comprèn tots aquells alumnes que es troben en el primer any que cursen català, siguin exempts o no, i l'entenguin.

Nivell 2: Comprèn tots aquells alumnes que es troben en el segon any que cursen català, siguin exempts o no.

Nivell 3: Comprèn tots aquells alumnes que es troben en el tercer any que cursen català, siguin exempts o no.

COMUNICACIÓ PER ALS PARES D'ALUMNES QUE ATENEM AMB LA SEVA DIVERSITAT.

Data: SRS

El motiu d'aquesta comunicació és informar-los de la situació en què es troba el seu fill/a respecte l'assignatura de català.

El seu nivell ortogràfic és..... (dolent, bo, molt bo).

Fa el dictats..... (malament, bé, molt bé).

El seu nivell oral és..... (dolent, bo, molt bo).

Treballa les lectures.....(malament, bé, molt bé).

A les proves teòriques, el seu resultat és.....(dolent, bo, molt bo). En el seu defecte fa la feina assignada.....(no , sempre).

L'actitud i interès demostrat cap a l'assignatura és.....(dolent, bo, molt bo).

Si l'haguéssim d'avaluar amb nota real, aquesta seria de.....

Agraint-los la seva col.laboració, els saluda
 Professora del Seminari de Català del Centre del curs de

4. CRITERIS ESPECÍFICS PER A CADA TEMA

TEMA 1

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió de textos. - Redacció de textos. - Conèixer i comprendre la coherència i cohesió textual. - Comprensió del procés de composició de paraules amb estructures diverses. - Coneixement de les classes de paraules. - Identificació de les paraules variables i invariables. - Reconeixement dels sintagmes. - Ús correcte de l'accentuació. - Ampliar el lèxic sobre aventures (lectura zombis). - Preparar una exposició sobre una història.. 	1. Llegir i comprendre un text amb fluïdesa i entonació adequades i descobrir la seva forma i estructura.	1.1. Llegeix el text i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats i descobreix la seva forma i estructura.
	2. Reconèixer les característiques dels textos divulgatius; identificar les descripcions científiques que contenen molts textos divulgatius.	2.1. Reconeix les característiques dels textos divulgatius.
		2.2. Identifica les descripcions científiques que contenen molts textos divulgatius.
	3. Comprendre el procés de derivació de paraules; derivar paraules amb prefixos.	3.1. Comprèn el procés de derivació de paraules.
		3.2. Deriva paraules amb prefixos.
	4. Comprendre el procés de composició de paraules; compondre	4.1. Comprèn el procés de composició de paraules.

	paraules amb estructures diverses.	4.2. Crea paraules per composició amb estructures diverses.
	5. Reconèixer les classes de paraules.	5.1. Reconeix les classes de paraules.
	6. Reconèixer els sintagmes; identificar les funcions sintàctiques dels sintagmes en l'oració.	6.1. Reconeix els diferents tipus de sintagmes.
		6.2. ESCRIU sintagmes.
	7. Accentuació. Pronúncia dels sons per grups.	7.1. Articula correctament els diversos cops de veus.
	8. Conèixer el context històric i cultural: segles XVI-XVIII.	8.1. Coneix el context històric i cultural: segles XVI-XVIII.

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Comprendre, analitzar i comentar textos.
- Distingir les paraules derivades de les compostes.
- Reconèixer les distintes paraules, sintagmes.
- Utilitzar correctament l'accent i saber separar per cops de veu.
- Conèixer les característiques del context històric i cultural: segles XVI-XVIII.

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- Elaborar i crear paraules derivades i compostes.
- Indicar les categories gramaticals i els sintagmes dins una oració
- Utilitzar de forma l'accent.
- Descriure i explicar el context sociocultural dels segles XVI-XVIII.

3.4. ACTIVITATS

- Karaoke (cançoner català): per practicar vocabulari
- Còmic: per practicar les funcions del llenguatge (Chromecanvas)

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- Presentacions POWER POINT
- Imatges complementàries
- Textos – Vídeos

- Dictats ortografia
- Recursos MOODLE/Classroom
- Chome canvas

TEMA 2

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió dels reportatges. - Coneixement de les característiques dels reportatges. - Escriptura d'un reportatge. - Comprensió del procés de composició de paraules amb estructures diverses - Identificació de l'adjectiu - Diferenciació de les classes de determinants. - Coneixement de la flexió de gènere i nombre del nom. - Identificació del grau d'intensitat de l'adjectiu. - Coneixement dels diferents tipus de pronoms. - Reconeixement de les característiques, temes i gèneres del Renaixement. 	1. Llegir i comprendre un reportatge en fluïdesa i entonació adequades.	1.1. Llegeix i comprèn l'estructura d'un reportatge amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Reconèixer les característiques i l'estructura d'un reportatge; diferenciar-los d'altres gèneres i escriure'n un.	2.1. Reconeix les característiques i l'estructura d'un reportatge.
		2.2. Diferencia el reportatge.
		2.3. Escriu un reportatge.
	3. Reconeix l'adjectiu.	3.1. Diferencia entre adjectius de dues terminacions i d'una sola terminació.
	4. Diferenciar les classes de determinants.	4.1. Identifica les classes de determinants.
	5. Conèixer la flexió de gènere i nombre del nom.	5.1. Canvia el gènere i el nombre dels noms i sintagmes nominals.
	7. Identificació del grau d'intensitat dels adjectiu.	7.1. Canvia el grau d'intensitat dels adjectius.
8. Conèixer les normes d'escriptura de la <i>a</i> i la <i>e</i> i de la <i>o</i> i la <i>u</i> en posició àtona.	8.1.. Escriu correctament <i>a/e</i> en posició àtona i <i>o/u</i> en posició àtona.	

	<p>9. Mostrar iniciativa i perseverància a l'hora d'afrontar els problemes i de defensar opinions, i desenvolupar actituds de respecte i col·laboració en el treball en grup.</p>	<p>9.1. Mostra una actitud emprenedora, accepta les errades quan s'autoavalua, persevera en les tasques de recuperació i participa en les activitats d'aprenentatge cooperatiu.</p>

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Comprendre, analitzar i comentar reportatges.
- Identificar les característiques dels reportatges.
- Elaborar famílies lèxiques
- Indicar l'estructura dels sintagmes nominals
- Reconèixer determinants, noms, adjectius i pronoms.
- Millorar i comprendre la pronúncia i el vocalisme
- Conèixer les característiques del Renaixement literari.
- Conèixer autors catalans dins el Renaixement literari.

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- Definir i identificar el reportatge.
- Elaborar i crear camps semàntics i famílies lèxiques
- Indicar les categories gramaticals dels sintagmes nominals a oracions
- Distingir i conèixer les diferents formacions del nom entorn al seu gènere i nombre
- Conèixer els graus de l'adjectiu
- Entendre i escriure adequadament les vocals àtones o tòniques de les paraules
- Explicar el Renaixement literari.

3.4. ACTIVITATS

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- Presentacions POWER POINT
- Imatges complementàries
- Textos – Vídeos

- Dictats ortografia
- Recursos MOODLE/Classroom

TEMA 3

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió d'un text expositiu. - Coneixement de les característiques de l'exposició oral i preparació d'una exposició sobre un tema. - Identificació del sintagma nominal subjecte (a més del subjecte el·líptic i les oracions impersonals), el sintagma verbal o predicat i el predicat nominal i l'atribut. (enllaç amb unitat 8) . Coneixement de les característiques de la descripció. - Aplicació de les normes de l'accentuació. Diacrítics. - Reconeixement de les característiques de la poesia del segle XVI. - Ampliació del lèxic sobre medi ambient/contaminació. - Elaboració de presentacions de diapositives. - Utilització de diferents TIC per investigar i ampliar coneixements. 	1. Llegir i comprendre un text expositiu amb fluïdesa i entonació adequades.	1.1. Llegeix i comprèn l'estructura d'un text expositiu i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Reconèixer les característiques d'un text descriptiu; diferenciar-los d'altres gèneres i escriure'n un.	2.1. Reconeix les característiques del text descriptiu. 2.2. Realitza una descripció.
	3. Identificar l'ús de la metàfora, metonímia i l'habilitació	3.1. Identifica entre la metàfora, metonímia i l'habilitació
	4. Aplicar les normes d'accentuació.	4.1. Posa l'accent gràfic quan cal.
	5. Comprendre les característiques de la poesia del segle XVI.	5.1. Comprèn les característiques de la poesia del segle XVI
	6. Ampliar el lèxic sobre les noves tecnologies.	6.1. Amplia el lèxic sobre les noves tecnologies.
	7. Elaborar presentacions de diapositives.	7.1. Elabora presentacions de diapositives.

<ul style="list-style-type: none"> - Adquisició de vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests. 	<p>8. Mostrar iniciativa i perseverància a l'hora d'afrontar els problemes i de defensar opinions, i desenvolupament d'actituds de respecte i col·laboració en el treball en grup.</p>	<p>8.1. Mostra una actitud emprenedora, accepta les errades quan s'autoavalua, persevera en les tasques de recuperació i participa en les activitats d'aprenentatge cooperatiu.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer les característiques de l'exposició oral.
- Identificar subjecte i predicat en l'oració
- Reconèixer i aplicar les regles de puntuació
- Distingir l'accent diacrític
- Conèixer les regles de la dièresi
- Estudiar les característiques de la poesia del segle XVI
- Saber elaborar una presentació de Power Point

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- Reconèixer les característiques de l'exposició oral
- Preparació d'una exposició oral
- Conjuguar verbalment el present d'indicatiu i subjuntiu de verbs irregulars
- Diferenciar i marcar subjectes i predicats a les disjuntives oracions
- Diferenciar el predicat verbal del nominal
- Saber accentuar seguint les regles d'accentuació
- Aplicar i diferenciar paraules mitjançant l'accent diacrític
- Fer descripcions de paisatges o persones
- Conèixer les regles de la dièresi i aplicar-les
- Identificar les característiques de la poesia del segle XVI

3.4. ACTIVITATS

- Rap dels diacrítics
- Bingo de sinònims: per practicar vocabulari
- Activitat de descripció d'imatges mitjançant canvas.
- Aprenem què és un text instructiu: activitat origami

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat. Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- Presentacions POWER POINT
- Imatges complementàries
- Textos – Vídeos

- Dictats ortografia
- Recursos MOODLE/Classroom

TEMA 4

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió de textos expositius. - La conjugació verbal: segona conjugació. - Coneixement de les normes de la dièresi. - Coneixement del teatre culte i el teatre popular. - Lectura i comprensió de la notícia. - Redacció d'una notícia. - Utilització de diferents TIC per investigar i ampliar coneixements. - Adquisició de vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests. 	1. Llegir i comprendre un text expositiu amb fluïdesa i entonació adequades.	1.1. Llegeix i comprèn l'estructura d'un text expositiu amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Reconèixer les característiques i l'estructura de la notícia; diferenciar-los d'altres gèneres i escriure'n un.	2.1. Reconeix les característiques i l'estructura d'un reportatge. 2.2. Redacta una notícia
	3. Formar l'imperatiu.	3.1. Forma l'imperatiu.
	4. Aplicar les normes d'accentuació i conèixer les normes de la dièresi.	4.1. Usa la dièresi amb correcció.
	5. Comprendre les característiques del teatre culte i del teatre popular.	5.1. Comprèn les característiques del teatre culte i popular.
	6. Conèixer diversos aspectes dels escriptors clàssics de la nostra literatura i reconeix diverses petjades en l'actualitat i donar a conèixer mitjançant diversos recursos i procediments algunes de les figures més destacades de la nostra literatura.	6.1. Coneix diversos aspectes dels escriptors clàssics de la nostra literatura i reconeix diverses petjades en l'actualitat (noms d'institucions públiques, carrers, etc.). 6.2. Dóna a conèixer la figura de diversos autors de la nostra literatura a través de diferents recursos.

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer les característiques dels textos expositius
- Aprofundir en el Verb
- Conèixer les regles de la essa sonora
- Identificar les característiques del teatre culte i del teatre popular

3.3. ÍTEMS D'AVALUACIÓ

- Identificar les característiques o elaborar textos expositius
- Diferenciar les diverses alteracions del verb segons la conjugació
- Conjuguar verbalment els imperatius
- Aplicar correctament les regles de la essa sonora

3.4. ACTIVITATS

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- Presentacions POWER POINT
- Imatges complementàries
- Textos – Vídeos
- Dictats ortografia
- Recursos web sobre RAMON LLULL
- Recursos MOODLE/Classroom

TEMA 5

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió dels textos expositius. - Coneixement de les característiques dels textos descriptius. - Coneixement de la prosa del segle XVI - Coneixement de la tercera conjugació del verb i les perífrasis verbals. - Ús del verb ser, fer i donar. - L'escriptura de la essa sorda i la pronúncia de la 	1. Llegir i comprendre un text expositiu en fluïdesa i entonació adequades.	1.1. Llegeix i comprèn l'estructura d'un text expositiu amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Conèixer la prosa del segle XVI	2.1. Coneix la prosa del segle XVI

essa sorda i la essa sonora. - Comprèn el camp semàntic. - Adquisició de vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.		2.2. Distingeix entre col.loquis i diàleg.
	3. Identificar la tercera conjugació del verb i les perífrasis verbals.	3.1. Distingeix entre perífrasis d'infinitiu, de gerundi i de participi.
		3.2. Realitza un bon ús dels verbs ser, fer i donar.
	4. Comprèn el camp semàntic.	4.1. Distingeix entre camps semàntic i família de paraules.
6. Conèixer l'escriptura de la essa sorda i la pronúncia de la essa sorda i la essa sonora.	6.1. Coneix les grafies que representen en cada cas la essa sorda. 6.2. Sap pronunciar la essa sorda i la essa sonora.	

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer les característiques dels textos expositius
- Identificar els trets de la prosa del segle XVI
- Distingir les diverses conjugacions verbals
- Conèixer les regles de la essa sorda i essa sonora
- Aprendre a temporalitzar

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- Identificar les característiques dels textos expositius
- Definir i destacar els trets essencials de la prosa del segle XVI
- Identificar la tercera conjugació verbal
- Aplicar les regles de la essa sorda i sonora

3.4. ACTIVITATS

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- Presentacions POWER POINT
- Imatges complementàries
- Textos – Vídeos
- Dictats ortografia
- Recursos MOODLE

TEMA 6

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió dels textos. - Coneixement de la funció de l'itinerari. - Realització d'un itinerari. - Coneixement del Barroc i la poesia popular. - Reconeixement de l'adverbi. - Reconeixement de les preposicions i conjuncions. - Coneixement dels sons de l'escriptura de la b/v, p/b, t/d, c/g. - Coneixement dels diversos neologismes i els seus orígens. - Ampliació del lèxic sobre com es fa una investigació. - Anàlisi de la premsa digital. - Adquisició de vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests. 	1. Llegir i comprendre un text narratiu i la resta de textos de la unitat en fluïdesa i entonació adequades.	1.1. Llegeix i comprèn l'estructura d'un text narratiu i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Identificar i conèixer l'itinerari	2.1. Realitza un itinerari correctament i ben detallat.
	3. Reconèixer els neologismes, estrangerismes i els calcs.	3.1. Fa un bon ús dels neologismes, estrangerismes i calcs.
	5.	5.1.
	6.	6.1.
	7. Conjugar els verbs pronominals.	7.1. Conjuga els verbs pronominals.
	8. Coneixement dels sons de l'escriptura de la b/v, p/b, t/d, c/g.	8.1. Coneix els diferents sons de la b.
		8.2. Usa de manera correcta la grafia b i els dígrafs b/v, p/b, t/d, c/g.
	10. Ampliar el lèxic sobre com es fa una investigació..	10.1. Amplia el lèxic sobre investigacions.
12. Adquirir vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma	12.1. Adquireix vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma	

	oral i escrita sobre aquests.	oral i escrita sobre aquests.
--	-------------------------------	-------------------------------

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Analitzar i comprendre la lectura de *El gos dels Baskerville*
- Conèixer les característiques de l'itinerari
- Realitzar un itinerari
- Estudiar i comprendre el Barroc. La poesia popular
- Aplicar la combinació de pronoms a les oracions
- Identificar perífrasis verbals
- Aplicar les regles de la b/v, p/b, t/d, c/g

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- Identificar les característiques dels itineraris
- Fer itineraris
- Conèixer el Barroc i la poesia popular
- Pronominalitzar d'acord amb les normes
- Aprendre la combinació de pronoms
- Distingir les perífrasis verbals i els seus tipus
- Conjuguar verbalment els verbs pronominals
- Aplicar les regles de la b/v, p/b, t/d, c/g
- Distingir entre neologismes, estrangerismes i calcs.

3.4. ACTIVITATS

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- Presentacions POWER POINT
- Imatges complementàries
- Textos – Vídeos
- Dictats ortografia
- Recursos MOODLE

TEMA 7

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
------------	----------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió de l'estructura de l'anunci. - Reconeixement d'un llenguatge correcte i formal. - Coneixement de la forma dels pronoms febles i la combinació dels pronoms. - Conjugació dels verbs pronominals. - L'escriptura i la pronúncia de <i>r/rr, L/LL/L.L, h.</i> - Ampliació del lèxic sobre casos políciacs. - Adquisició de vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests. 	1. Llegir i comprendre l'estructura de l'anunci i la resta de textos de la unitat en fluïdesa i entonació adequades.	1.1. Llegeix i comprèn l'estructura de l'anunci i la resta de textos de la unitat en fluïdesa i entonació adequades.
	2. Fer un bon ús del llenguatge.	2.1. Fa un bon ús de la llengua..
	3. Conèixer els pronoms febles i la seva forma i combinació.	3.1 Combina els pronoms febles canviant la posició.
	4. Reconèixer les perífrasis verbals d'obligació i probabilitat.	4.1. Reconeix les perífrasis verbals d'obligació i probabilitat.
	5. Conèixer l'escriptura i la pronúncia de <i>r/rr, L/LL/L.L, h.</i>	5.1. Escriu <i>r/rr, L/LL/L.L, h.l.</i>
		5.2. Pronuncia <i>r/rr, L/LL/L.L, h.</i> correctament.
	6. Conèixer les característiques de la ll. lustració. La prosa didàctica.	6.1. Coneix les característiques de la ll. lustració. La prosa didàctica.
	7. Ampliar el lèxic sobre casos políciacs.	7.1. Amplia el lèxic sobre casos políciacs.
8. Adquirir vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.	8.1. Adquireix vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.	

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Llegir i comprendre l'anunci i la resta de textos de la unitat.
- Conèixer les característiques de l'anunci.
- Reconèixer la funció i estructura dels titulars.
- Difer
- Aprendre a escriure correctament la *r/rr, L/LL/L.L, h.* on cal i conèixer la seva pronúncia.
- Conèixer les característiques de la ll. lustració. La prosa didàctica
- Ampliar el lèxic sobre casos políciacs.
- Adquirir vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- Identificar l'anunci
- Definir i fer un anunci
- Reconèixer els diferents tipus de titulars
- Conèixer el llenguatge políticament correcte
- Aplicar les regles ortogràfiques de la r/rr, L/LL/L.L
- Analitzar el moviment de la llustració. La prosa didàctica
- Identificar les distintes parts d'un llibre
- Aprofundir en el vocabulari de la unitat

3.4. ACTIVITATS

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- o Presentacions POWER POINT
- o Imatges complementàries
- o Textos – Vídeos
- o Dictats ortografia
- o Recursos MOODLE

TEMA 8

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
- Coneixement dels trets lingüístic del xat. - Coneixement del bon ús de les noves tecnologies. - Reconeixement de l'oració simple. - Reconeixement de l'oració impersonal. - Distinció entre oració activa i oració passiva. - Utilització de la forma condicional del verb.	1. Reconèixer els trets lingüístics del xat.	1.1. Reconeix els trets lingüístics del xat.
	2. Aprendre a aprofundir en fonts d'informació fiables.	2.1. Diferencia els trets de les noves tecnologies.
		2.2. Reconeix el xat envers altres aplicacions.

<ul style="list-style-type: none"> - L'escriptura i la pronúncia de les grafies m/n. - Coneixement de la prosa i les llegendes i les rondalles del segle XVIII. - Valoració de la cultura popular. - Adquisició de vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests. 	3. Reconèixer l'oració simple i l'oració impersonal.	3.1. Reconeix l'oració simple i l'oració impersonal.
	4. Distingir entre oració activa i oració passiva segons la naturalesa del verb.	4.1. Distingeix entre oració activa i oració passiva segons la naturalesa del verb.
	6. Conèixer l'escriptura i la pronúncia de la m/n.	6.1. Coneix l'escriptura i la pronúncia de la m/n.
	7. Conèixer la prosa i les llegendes i les rondalles del segle XVIII.	7.1. Coneix la prosa i les llegendes i les rondalles del segle XVIII.
		7.2. Fa servir un llenguatge correcte i coherent.
	8. Valorar la cultura popular.	8.1. Cerca informacions diverses relacionades amb la cultura popular.
9. Adquirir vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.	9.1. Adquireix vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.	

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer els trets lingüístics del xat.
- Conèixer l'oració simple i l'oració impersonal
- Distingir entre oració activa i oració passiva segons la naturalesa del verb
- Conèixer l'escriptura i pronúncia de la m/n
- Conèixer la prosa, llegendes i rondalles del segle XVIII
- Valorar la cultura popular.
- Utilitzar de diferents TIC per investigar i ampliar coneixements.
- Adquirir vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- Debatre i discutir la importància del xat
- Distingir entre oració activa i oració passiva segons la naturalesa del verb
- Distingir entre oració activa i oració passiva segons la naturalesa del verb.
- Entendre el context de la llengua catalana als segles XVIII
- Analitzar oracions compostes i diferenciar les tipologies
- Aplicar les regles ortogràfiques de la m/n

- Estudiar i explicar la prosa, llegendes i rondalles del segle XVIII

3.4. ACTIVITATS

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- o Presentacions POWER POINT
- o Imatges complementàries
- o Textos – Vídeos
- o Dictats ortografia
- o Recursos MOODLE

TEMA 9

Continguts	Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i comprensió d'una lectura inicial. - Comprensió i consulta dels atlas, dels mapes i dels gràfics. - Identificació de l'oració composta. - Conjugació de l'imperatiu - Coneixement de l'escriptura de <i>g i j</i>, <i>tg i tj</i>, <i>tx i ig</i>, <i>x i ix</i> i la pronúncia de diversos aplecs consonàntics. - Coneixement del teatre neoclàssic. - Adquisició de vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests. 	1. Llegir i comprendre el text inicial i els diversos textos de l'unitat.	1.1. Llegeix i comprèn el text inicial i els diversos textos de l'unitat, amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Conèixer les característiques dels atlas, dels mapes i dels gràfics.	2.1. Coneix les característiques dels atlas, dels mapes i dels gràfics.
		2.2. Realitza un gràfic.
	4. Identificar l'oració composta.	4.1. Identifica les oracions compostes.
	5. Conjuguar l'imperatiu.	5.1. Conjuga l'imperatiu.
	6. Conèixer l'escriptura i la pronúncia de <i>g i j</i> , <i>tg i tj</i> ,	6.1. Escriu i pronuncia correctament paraules

	<i>tx i ig, xi ix</i> i altres aplecs consonàntics.	amb <i>g i j, tg i tj, tx i ig, xi ix</i>
		6.2. Escriu correctament paraules amb els aplecs consonàntics <i>tg i tj, tx i ig, xi ix</i>
	7. Conèixer les característiques del teatre neoclàssic i la figura de Joan Ramis.	7.1. Coneix les característiques del teatre neoclàssic i la figura de Joan Ramis i Ramis.
	10. Utilitzar les diferents TIC per investigar i ampliar coneixements.	10.1. Utilitza les diferents TIC per investigar i ampliar coneixements.
	11. Adquirir vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.	11.1. Adquireix vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.

3.2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Llegir i comprendre els diversos textos de l'unitat
- Conèixer les característiques dels atles, dels mapes i dels gràfics
- Identificar l'oració composta
- Conèixer l'escriptura de *g i j, tg i tj, tx i ig, xi ix* i la pronúncia de diversos aplecs consonàntics.
- Conèixer les característiques del teatre neoclàssic i la figura de Joan Ramis.
- Utilitzar diferents TIC per investigar i ampliar coneixements.
- Adquirir vocabulari específic sobre els continguts de la unitat per tal d'expressar coneixements de forma oral i escrita sobre aquests.

3.3. ÍTEMS D'AVUACIÓ

- PROJECTE: elaborar una gràfica
- Identificar les característiques dels atles, mapes i gràfiques
- Analitzar oracions compostes
- Aplicar les regles ortogràfiques de *g i j, tg i tj, tx i ig, xi ix*
- Millorar la pronúncia i escriptura dels aplecs consonàntics
- Conèixer el teatre neoclàssic
- Analitzar les característiques de Joan Ramis i Ramis
- Conjuguar verbalment els participis

3.4. ACTIVITATS

3.4.1. Activitats del llibre de text

Es realitzaran bona part de les activitats proposades al llibre de text així com totes aquelles activitats que el professor consideri adients per treballar, aprofundir i consolidar els coneixements de la unitat didàctica.

Es faran comentaris de text (aprenentatge i definició de nou vocabulari, resums i idees principals, estructura, etc) que siguin susceptibles de poder-se analitzar en profunditat.

Treballarem amb dossiers d'ortografia i gramàtica per aprofundir en l'enteniment de l'aplicació de les regles ortogràfiques i de la sintaxi.

3.4.2. Activitats TICS

- Presentacions POWER POINT
- Imatges complementàries
- Textos – Vídeos
- Dictats ortografia
- Recursos MOODLE

5. PROJECTES

 Colegio San Cayetano	ASSIGNATURA: LENGUA CATALANA NIVELL: TERCER D'ESO	Curs 2018-19
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE “L'EMOCIONARI ADOLESCENT”

Alguna vegada t'has sentit incomprès/a?

T'és difícil a vegades entendre el que sent una altra persona?

Alguna vegada has passat de l'alegria més absoluta a la ràbia o la tristesa en qüestió de segons?

Sents que no pots controlar les teves emocions?

Si la teva resposta a alguna d'aquestes qüestions ha estat **SÍ**, aquest és un projecte per a tu. Un projecte engrescador, que té a veure amb el més essencial de la nostra vida: les emocions.

Esteim en una etapa de la vida complexa, plena d'alt i baixos i ningú no ens ensenya a entendre i conviure amb les nostres emocions i les dels altres. L'adolescència és complicada, hem de fer front als nostres propis canvis i conviure amb altres joves que també es senten així.

Tenir emocions és bo, allò dolent és no saber manejar-les i que juguïn en la nostra contra. Per això, el projecte **EMOCIONARI ADOLESCENT** és un projecte on durant dues setmanes ens dedicarem a pensar, a posar nom al que sentim i a **redactar algunes recomanacions** per manejar-les millor. Per què no aprofitar l'escola i l'assignatura de català per aprendre sobre elles i aconsellar als altres?

En aquest projecte crearem entre tots un breu **diccionari de les emocions** i treballarem, mitjançant la redacció **d'un text instructiu**, possibles solucions per a poder gestionar-les millor.



Visualitzam enllaç introductori pel·lícula “Inside Out”:

<https://www.youtube.com/watch?v=58QceQONnqU>

METODOLOGIA DE TREBALL

Grups de 4.

Dues emocions per grup (que la professora assignarà aleatòriament).

Aprenentatge cooperatiu:

Aprenentatge basat en projectes: projecte emocionari adolescent.

TOTS ELS MEMBRES DEL GRUP HEM DE LLEGIR TOT EL QUE LLIURA LA PROFESSORA: especialment aquest document i les rúbriques. També estan penjades a MOODLE.

Hi ha tasques del PBL que tots els membres del grup hauran de fer per igual: recerca d'informació, recursos audiovisuals, coordinació, responsabilitat i cura del material.

Altres, dependran de les habilitats que cada un de nosaltres trobem en nosaltres i en els altres. La professora ens pot guiar o podem decidir-ho noltros mateixos, però ens hem de **RESPONSABILITZAR** i fer-ho el millor possible: la meva feina repercutirà en la nota del grup.

Totes les tasques es fan conjuntament, **però alhora de l'avaluació la docent avaluarà les distintes tasques i el pes d'aquella part recaurà en l'estudiant a qui s'hagi assignat aquell rol:**

- **Investigador:** pensa i cerca les respostes a les preguntes, i orienta a l'escriptor a redactar-les. Modera els diàlegs amb el grup i va apuntant les respostes. Té capacitat de resoldre els problemes i profunditzar en les respostes. És una persona instrospectiva. Demana molt i està molt interessat en el tema.
- **Escriptor:** redacta el text del poster i la presentació, amb ajuda de l'investigador. Té capacitat de resoldre els problemes i profunditzar en les respostes. És una persona instrospectiva. Demana i pensa. Cerca la millor forma de redactar i utilitza un vocabulari i una ortografia adequada. És el total responsable del contingut del text.

- **Dissenyador:** és el responsable de la part visual del projecte, tindrà cura de la bona presentació, de l'ús de imatges adequades i relacionades amb el tema. Du el material i el guarda correctament. Aporta fotografies impreses. La tipografia, els colors, les negretes són cosa seva: fa atractiu el treball per a la resta de companys. Passa a net allò que han redactat l'investigador i l'escriptor.
- **Orador:** exposa oralment el projecte. Té una visió global i completa del treball. Exposar punt per punt el póster a la classe, explicant les respostes i els exemples, així com les imatges i el perquè d'aquestes. Exposar la presentació digital i s'encarrega d'enviar-li a la professora abans de la presentació.

RECURSOS

- Un ordinador per grup.
- Llibre de text. Pàgines: pag. 34, 35, 36, 61, 62, 63, 77, 82, 83, 84
- Diàleg i acords en les respostes amb tots els membres del grup.
- Cartolines.
- Tisores, cola, fols, etc.
- Revistes (des de casa) i imatges impreses (des de casa), fotografies...
- Fitxes de la professora on es troben les qüestions que cal respondre.
- Rúbrica de la professora: indispensable pel dia de la presentació.
- Carpeta dossier d'aprenentatge.
- Entrevistes a amics, familiars, coneguts i membres de l'escola (professors, etc).
- Videos d'internet sobre el tema que es poden aportar a la presentació.

PRESENTACIÓ DEL PRODUCTE

L'EMOCIONARI ADOLESCENT es presentarà de dues formes:

- Exposició oral: amb el póster i amb un recurs audiovisual (un power point fet amb google drive, enviat a la professora el dia previ, per exemple) on crearem la nostra part del DICCIONARI DE LES EMOCIONS.
- Pòster: l'emocionari adolescent. Es penjarà al passadís de l'escola o dins la classe.

És indispensable lliurar les rúbriques d'avaluació dins el dossier d'aprenentatge a la professora el dia de l'exposició.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'ús de la RÚBRICA D'AVALUACIÓ fins al final del projecte és INDISPENSABLE. La seva pèrdua serà un 0 de la nota del projecte.

Estàndards d'aprenentatge avaluable (veure els punts de la programació):

- Fa una exposició oral d'un tema amb correcció.
- Escriu un text instructiu.

Competències que es treballen:

- Competència social i ciutadana
- Competència lingüística
- Competència aprendre a aprendre
- Competència digital
- Iniciativa emprenedora

OBJECTIUS DE L'APRENENTATGE

Aprofitarem la nostra assignatura per:

LÈXIC:

Ampliar vocabulari específic en llengua catalana envers el tema de les emocions i les situacions vitals.

EXPRESSIÓ:

- Aprendre a elaborar un pòster temàtic seguint els punts claus dels TEXTOS EXPOSITIUS I INSTRUCTIUS (tema 3 i tema 4)
- Redactar un text INSTRUCTIU ple de recomanacions i consells (tema 4)
- Fer una bona EXPOSICIÓ ORAL (tema 3)

TEMPORALITZACIÓ

- **Preparació del projecte:**
Del dilluns 20 de novembre al dimecres 29 de novembre (una setmana i mitja de classe, 6 classes aprox.)
- **Presentacions del projecte** (dues classes): a partir del dijous dia 30 de novembre/ 1 de desembre fins dimarts 5 de desembre.

TÍTOL: Representació teatral d'un capítol de *Calla, Càndida, calla!* (o altre lectura)

ÀREES IMPLICADES: Llengua i literatura catalana

PRODUCTE FINAL: Escenificació d'un capítol del llibre

OBJECTIUS

**ESTÀNDARDS
D'APRENENTATGE**

CONTINGUTS

**COMPETÈNCIES
BÀSIQUES**

Comprendre, analitzar i comentar textos narratius de caràcter escrit	Conèixer un text narratiu i interpretar-lo	Lectura del llibre <i>Calla, Càndida, calla!</i>	Competència lingüística i oral
Distingir i utilitzar la llengua oral i escrita	Desenvolupar la capacitat de comprensió oral i lectora mitjançant un text	Explicació dels elements narratius d'un capítol	Aprendre a aprendre
Utilitzar i aprofitar la lectura com a font d'oci, enriquiment cultural i personal i com a eina de coneixement	Desenvolupar les capacitats comunicatives orals	Resumir el contingut essencial del capítol	Competència social i cívica
			Artística i cultural
			Autonomia i iniciativa personal

SEQUENCIACIÓ DIDÀCTICA

ACTIVITATS	TEMPORALITZACIÓ	ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES (metodologia, agrupaments)	RECURSOS
Lectura del llibre	Primer trimestre (8-9 setmanes)	Alternar lectures individuals o grupals a classe o a la Biblioteca	Llibre <i>Calla, Càndida, calla!</i>
Treball en grups	2 setmanes (2 hores)	Treball en grups (3-4 persones)	Llibre de lectura, diccionaris, dispositius electrònics
Representació teatral del capítol	2 hores	Grups definits	Material necessari per a l'exposició. Guió escrit
AVALUACIÓ			
FORMATIVA (durant el projecte)		SUMATIVA (al final del projecte)	
Avaluació per mitjà d'una rúbrica grupal, on es tindran en compte les distintes competències		Formarà part del 20% del pes del llibre de lectura dins la 1ª avaluació. 10% teatre i 10% examen	
Comentari i autocrítica de la rúbrica per tal de dur a terme un feedback amb els integrants			

TÍTOL: Rere les passes de Ramon Llull

ÀREES IMPLICADES: Llengua i literatura catalana

PRODUCTE FINAL: Elaboració d'un dossier o cartolina sobre Ramon Llull

OBJECTIUS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
-----------	---------------------------	------------	-----------------------

<p>Conèixer la figura de Ramon Llull en profunditat</p> <p>Observar i comprendre la importància de la petjada de la seva figura en la història de Mallorca</p> <p>Identificar elements arquitectònics i escultòrics en homenatge a Ramon Llull</p> <p>Distingir les distintes etapes de la seva vida i relacionar-les amb edificis</p> <p>Treballar en equip per crear un dossier</p>	<p>Aprendre les característiques essencials de Llull</p> <p>Entendre la rellevància de la figura de Ramon Llull en la llengua catalana i dins el context mallorquí</p> <p>Conèixer la ciutat de Palma en major profunditat i entendre la localització o significat de distints edificis a Palma i Mallorca</p> <p>Aprendre a treballar en equip i arribar a acords a l'hora de destriar temàtica i rols de feina</p>	<p>Ramon Llull: característiques, vida i obra.</p> <p>La seva petjada a l'illa de Mallorca</p>	<p>Competència lingüística</p> <p>Aprendre a aprendre</p> <p>Competència tecnològica</p> <p>Competència social i cívica</p> <p>Artística i culturall</p> <p>Coneixement i interacció amb el món físic</p> <p>Autonomia i iniciativa personal</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEQÜENCIACIÓ DIDÀCTICA

ACTIVITATS	TEMPORALITZACIÓ	ESTRATÈTIES DIDÀCTIQUES (metodologia, agrupaments)	RECURSOS
<p>Lectura i estudi de Ramon Llull</p> <p>Sortida didàctica: <i>rere les passes de Ramon Llull</i>.</p> <p>Sortida a distints indrets de Palma i visita al Monestir de La Real i al Monestir de Miramar (Valldemossa)</p> <p>Treball en grups i preparació a classe</p> <p>Treball autònom a casa (finalització del projecte de la cartolina).</p>	<p>Una setmana (4 hores)</p> <p>Un dia (9-16h)</p> <p>Una setmana (1-2 hores)</p> <p>2-3 dies (cap de setmana)</p>	<p>Lectura grupal a classe</p> <p>Sortida didàctica a Palma i Valldemossa (tot 3er d'ESO)</p> <p>Treball en grups 4-5 persones</p> <p>Entrega de la cartolina amb la informació</p>	<p>Llibre amb activitats i diapositives</p> <p>Càmeres de fotos, gravadora opcional i quadern per prendre apunts</p> <p>Llibre, ordinadors, Internet, cartolina, fulls, material lliure per a la creació del dossier</p>
AVALUACIÓ			
FORMATIVA (durant el projecte)		SUMATIVA (al final del projecte)	

S'avaluarà la cartolina o dossier en funció als criteris indicats (llocs visitats, síntesi de la informació, creativitat i originalitat, netedat, etc.)	0'5 extra de la 3ª avaluació
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

TÍTOL: Elaboració d'una entrevista			
ÀREES IMPLICADES: Llengua i literatura catalana			
PRODUCTE FINAL: Crear, elaborar i gravar una entrevista			
OBJECTIUS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<p>Exercitar l'expressió oral</p> <p>Distingir l'estructura i trets d'una entrevista</p> <p>Treballar en equip de forma adequada per crear una entrevista</p> <p>Conèixer les dificultats que comporta elaborar una entrevista</p>	<p>Desenvolupar la capacitat expressiva i d'interpretació</p> <p>Conèixer les característiques d'una entrevista</p> <p>Aprendre a treballar en equip i arribar a acords a l'hora de destriar temàtica i rols de feina</p> <p>Entendre els problemes que sorgeixen a l'hora de fer una entrevista i trobar-hi solucions.</p>	L'entrevista: característiques i estructura	<p>Competència lingüística</p> <p>Aprendre a aprendre</p> <p>Competència tecnològica</p> <p>Competència social i cívica</p> <p>Consciència i expressió cultural</p>
SEQÜENCIACIÓ DIDÀCTICA			
ACTIVITATS	TEMPORALITZACIÓ	ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES (metodologia, agrupaments)	RECURSOS
Lectura i estudi de les característiques de l'entrevista	Una setmana (2-3 hores)	Lectura grupal a classe	Llibre amb activitats i diapositives
Assenyalar l'estructura de les entrevistes a diferents diaris	Una sessió (1h)	Treball per parelles	Diaris
Treball en grups i preparació a classe	Una setmana (2-3 hores)	Treball en grups 5-6 persones	Llibre, ordinadors, Internet
Treball autònom a casa (gravació i edició).	Uns 10 dies aproximadament	Entrega d'un dossier escrit i un vídeo	Càmera de vídeo
AVALUACIÓ			
FORMATIVA (durant el projecte)		SUMATIVA (al final del projecte)	
S'avaluarà als alumnes mitjançant una rúbrica grupal on es tindran en compte les distintes competències.			

S'entregarà la rúbrica per comentar al grup i aportar una retroalimentació.	10 % de l'avaluació final o aquella corresponent a la unitat 9
Possibilitat de realitzar una autocrítica grupal del procés i resultats amb el professor	

Reportatge (Projecte 1ª avaluació, curs 2019-2020)

Descripció

Els alumnes en grups de quatre-cinc hauran de fer una recerca d'informació. Els hi donarem un temes preestablerts i hauran de triar un dels temes. Un cop triat fan la recerca. Quan ja tenen prou informació han de seleccionar la millor, mirar cap a on enfoquen el tema, plantejar les preguntes a resoldre en el seu reportatge,...

Per tant, es tracta de crear un reportatge enfatitzant un tema de l'actualitat on hauran de presentar un vídeo a la classe i crear una portada d'una revista "fictícia" on en el seu reportatge és la notícia principal.

Títol: Reportatge			
Llengua i literatura catalana			
Producte final: portada de revista i reportatge (vídeo)			
Objectius	Estàndards d'aprenentatge	Continguts	Competències bàsiques
1.comunicar informació mitjançant el reportatge	1.1. Comunica informació de forma ordenada	El reportatge	1.Competència digital. 2. Competència comunicativa. 3. Competència artística (creativitat) 4. Aprendre a aprendre
2.Sintetitzar informació	2.1. Descobreix font d'informació fiables. 2.2. Sintetiza la informació més important.		
3.Expressar-se amb fluïdesa i correctament	3.1. S'expressa amb claredat (idees ordenades)		
Seqüenciació			
Activitats	Temporalització	Estratègies didàctiques	Recursos
-Recerca d'informació	1 classe	Recerca d'informació i lectura compartida	Chromebook

-Mapa conceptual de les idees	1 classe	Pluja d'idees	Cartolina Revistes i altres materials
-Guió	1 classe	Mapa conceptual	
- Portada	1 classe		
-Gravació de vídeo	fora de l'escola		
-Exposició oral	1 classe		
	----- total de 5 sessions		
Avaluació			
Durant el projecte...		Sumativa (al final del projecte)	
Avaluació per mitjà d'una rúbrica grupal, on es tindran en compte les distintes competències		15% de la nota final de la primera avaluació	
Comentari i autocrítica de la rúbrica per tal de dur a terme un feedback amb els integrants			

Línia del temps (Segon projecte 2ª avaluació, curs 2019-20)

Descripció

Els alumnes, en grups de 4-5, reinterpreten la línia del temps. Mitjançant una línia del temps, que s'inicia de forma individual en el moment del seus naixements, han de cercar en quin moment s'han trobat a la vida escolar i descriure moments que han compartit.

Es tracta de fomentar l'escriptura mitjançant un tema de les nostres unitats didàctiques.

Títol: Línia del temps			
Llengua i literatura catalana			
Producte final: Cartolina amb línia del temps			
Objectius	Estàndards d'aprenentatge	Continguts	Competències bàsiques
1.Comunicar mitjançant la línia del	1.1.Comunica informació de forma	Línia del temps	1.Competència comunicativa.

temps.	ordenada.		2.Competència creativa. 3.Aprendre a aprendre. 4.Treball en equip.
2.Sintetitzar informació.	2.1. Descobreix font d'informació fiables. 2.2. Sintetitza la informació més important.		
3.Expressar-se amb fluïdesa i correctament	3.1. S'expressa amb claredat (idees ordenades)		

Seqüenciació

Activitats	Temporalització	Estratègies didàctiques	Recursos
Compartir la informació i històries + Fer guió de la feina.	1 classe	lectura compartida Pluja d'idees	Chromebook Cartolina
Realitzar la línia del temps i començar a redactar les històries.	1 classe	Mapa conceptual	Tisores Fotografies i altres materials.
Acabar de redactar tot i revisar l'ortografia.	1 classe		
Darrere revisió i decoració.	1 classe		
	----- Total 4 sessions		

Avaluació

Durant el projecte...	Sumativa (al final del projecte)
Avaluació per mitjà d'una rúbrica grupal, on es tindran en compte les distintes competències Comentari i autocrítica de la rúbrica per tal de dur a terme un feedback amb els integrants	10% de la nota final de la primera avaluació.